說文引經攷

附補遺

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文引經考

附補遺

吳玉搢著

本館據咫進齋叢書本影印初編各叢書僅有此本

說文引經攷者攷說文引經與今本之同異也今經典列在學官者稱爲監本隸書以太和石經爲準訓故一遵乎宋人漢註唐疏雖存弗肄矧逸出註疏外者乎漢太尉祭酒汝南許叔重氏著說文解字十五卷所引諸經數千餘言校其同異大約參半非獨與宋人抵牾亦多與漢儒刺謬字殊義別不可畫一前人間有說者多以不合于今本類訾其紕繆或但以爲譌誤而已掊竊疑之用是反覆推勘參以昔賢經解博攷釋文所列諸經異本井及鼎彝碑版班馬文字書偏旁攷證韻書音讀通轉久乃恍然有悟知許氏故非盡馮肊改變亦非盡別風淮雨概歸獄于轉寫之咎也雖歷年久遠不無疑誤揆諸舊說難以盡通然要其大端尚有可攷或經師授受各殊或篆隸相承遞變或形聲近似即相通假或以譌傳譌漸至縣絕故其間

有與今本雖異而實同者有可以幷行而不倍者有今本顯失不攷說文不足以證其誤者偏旁定而後訓故明訓故明而後經解正不惟可以箴宋人之膏肓且幷可以起漢儒之痼疾其爲經助實非一端乃學者專以守殘屛弗肎睨少見多怪轉相詆訾經學不明無乃職此今

皇帝改元之歲首卽攷行諸經會纂凡前人傳註其理長者幷載于編不專主一家之言此正欲天下人人擴其耳目充其知識不束縛于口說末師之淺意也揩于諸經未能淺解偶讀說文聞有所得當此經學昌明之日不欲自蹈于雷同劉子駿云與其過而廢也毋寧過而立之因錄其說質諸大方熠耀之焰何裨藜光然冥行擿埴或不爲無見爾

乾隆元年冬十一月淮安山陽吳玉搢自序

說文引經攷卷上

山陽吳玉搢山夫纂

示部

禔 易曰禔既平　今易坎卦作祇既平經典釋文出京作禔

桎 易復卦无祇悔王肅陸績本皆作禔史記韓長孺傳禔取辱耳注禔亦作祇祇禔古字通

虞 書曰至于岱宗柴　今虞書舜典作柴桎說文柴訓小木散材柴訓燒柴樊燎以祭天神燒柴卽燔柴指物則爲柴于祭則名柴二而一者也揚雄甘泉賦欽柴宗祈與說文同

詩曰祝祭于祊　今小雅楚茨篇作祝祭于祊桎說文祊重文作祊今詩從重文也

周禮有郊宗石室　今周禮無此文說文祏宗廟主也左

傳莊十四年原繁對鄭厲公曰先君桓公命我先人典司宗祏疏云慮有非常火災于廟之北壁內爲石室以藏木主昭十八年子產使祝史徙石祏于周廟哀十六年衛孔悝使貳車反祏于西圃子伯季子追之遇載祏者殺而乘其車許公爲得祏于橐中杜注及經典釋文皆云祏廟主石函也六書故曰許公爲得祏于橐中非石室亦非石函矣揩校石室石函固非橐中可貯之物然說文既訓祏爲宗廟主又曰周禮有郊宗石室意古人慮火災既爲石主又爲石函石室以藏之主既名祏則藏主之函與室亦得名祏注疏家但知有石室石函而不知有石主失其本矣合左氏說文觀之其義自見

周禮曰五歲一禘

周禮曰三歲一祫　今周禮無此文桉緯書禮稽命曜曰

三年一祫五年一禘以衣服想見其形容思親志意思親所喜然後入廟後儒所引實本于此或云周禮說文或云禮記爾雅疏皆非

易曰兌爲口爲巫　今易說卦作兌爲巫爲口舌桉說文兌注亦引此文作兌爲巫爲口較今本少舌字疑此誤

禮記曰雩禜祭水旱　今禮記祭法作雩宗祭水旱也桉鄭康成云宗皆當爲禜字之誤也

周禮曰禳之祝號　周禮春官詛祝掌盟詛類造攻說禳禜之祝號注八者之詞皆所以告神明也

春秋傳曰石尚來歸賑　今春秋定十四年作石尚來歸賑桉復古編云賑祭餘肉也別作脤非又桉周禮地官掌蜃注引春秋作歸蜃春官鬯人凡山川四方用蜃注蜃漆尊也畫爲蜃形蓋賑爲祭肉故字从示以肉故或

書作脤盛祳之器以蜃爲飾故亦借用蜃从祳爲正

周禮曰禡于所征之地　今周禮無此文見禮記王制

詩曰既禡既禂　今詩無此文按詩小雅吉日篇有云既伯既禱疏云伯馬祖也爲田而禱馬祖求馬強健也說文所引疑卽此語禂禱二字說文音同訓亦相近周禮甸祝禂牲禂馬杜子春云禂禱也經典釋文亦云禱說文作禂惟以伯爲禡疑誤

春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木　左傳昭二十九年蔡墨曰共工之子句龍爲后土又曰后土爲社又按周禮地官司徒職云五家爲比五比爲閭遂人職云五家爲鄰五鄰爲里而無二十五家爲社之文史記孔子世家楚昭王將以書社地封孔子注二十五家爲里里各立社前漢書五

行志建昭五年兗州刺史浩賞禁民私所自立社薛瓚注舊制二十五家爲一社今周禮雖無此文許氏必有所據又司徒職云設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木

春秋傳曰見赤黑之禮　左傳昭十五年

逸周書曰士分明之祘　無攷

王部

周禮閏月王居門中終月也　周禮春官太史

玉部

春秋傳曰瓘斝　左傳昭十七年

醫無閭之珣玕琪周書所謂夷玉也　周書顧命

禮天子用全純玉也上公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也　今周禮攷工記玉人作天子用全上

公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農曰龍當爲尨圖謂龍瓚將皆雜名也公侯四玉一石伯子男三玉二石按說文瓚三玉二石也公侯伯所用各異康成以公侯同用四玉一石則尨與瓚無別以伯子男用三玉二石則又混埒于瓚矣當以說文爲是又周禮將字乃埒字之譌形相近也史記貨殖傳富埒卓氏埒等也玉石各半故謂之埒康成不詳攷字形之譌但以雜名訓之非是類篇引說文駹作琫字書無琫从鄭作尨爲正

春秋傳曰璿弁玉纓　今左傳僖二十八年作瓊弁玉纓按說文瓊或作璇徐鉉曰今與璿同

爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧　爾雅釋器今本上句在下

春秋傳曰賜子家雙琫　左傳昭三十二年

禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼

周禮秋官小行人

周書曰稱奉介圭　今書無此文校顧命有太保承介圭

康王之誥有賓稱奉圭兼幣之文或卽此也

周禮曰天子執瑁四寸　今周禮攷工記作冒校瑁者合

符之具其物則名瑁其義則爲冒二字通

詩曰玉之瑱兮　鄘風君子偕老今詩兮作也

周禮曰琮圭璧　周禮春官典瑞琮圭璋璧琮

虞書曰璿火粉米　今虞書益稷作藻火粉米校說文璿

玉飾如水藻之文益言冕之垂者以雜絲絲貫玉爲冕

飾也故禮郊特牲王戴冕璿十有二旒从玉作璿虞書

藻火謂繡藻于裳取其潔也與玉飾義遠不當改藻爲

璿又說文黼畫粉也絲繡文如聚細米也以粉米爲裳

飾故从黹从糸義通此仍書作米从省也

詩曰新臺有玼　今詩邶風新臺篇作新臺有泚桉傳云泚鮮明貌說文玼訓玉色鮮義通

詩曰瑟彼玉瓚　今詩大雅旱麓篇作瑟彼玉瓚桉周禮春官典瑞注鄭司農引此作鄘集韻瑟或作鄘通作瑟

逸論語曰玉粲之瑳兮其璞猛也

逸論語曰如玉之瑩　無攷桉何晏論語序云魯論二十篇齊論語二十二篇魯共王時得古文論語有問王知道多于魯論二篇鄭玄就魯論篇章考之齊古爲之注即今所存本是也許氏時三家論語皆存其所謂逸不知即此二篇否

詩曰僩革有琅　今詩周頌載見篇作僩革有鶴桉說文琅玉聲也傳云鶴言有法度也箋云僩革繩首也鶴金

飾貌桉商頌八鸞鶴鶴傳與箋皆訓爲聲與小雅采芑
篇八鸞瑲瑲有瑲葱珩訓同葢僖革繼首上有金飾故
其聲瑲瑲然與上和鸞央央正是一意不當專訓金飾
貌也

讀若詩瓜瓞蓁蓁　今詩大雅生民篇作瓜瓞唪唪桉說
文唪大笑也亦曰讀若此詩蓁艸盛也詳詩義正當作
蓁唪因形聲相近而誤毛傳訓唪爲多實非是

詩曰報之以瓊琚　衛風木瓜篇

詩曰充耳琇瑩　今詩衛風淇澳篇作充耳琇瑩類篇璆
或省作琇

詩曰貽我佩玖讀若芑　王風邱中有麻篇桉詩玖與子
押衛風與李押則芑固玖之本音今廣韻集韻皆失此
讀注詩者概以爲叶音矣

虞書曰揚州貢瑤琨　今見夏書禹貢桉左傳引大禹謨皆曰夏書此引禹貢作虞書豈以禹貢成于虞時邪然攷艸部蘇注引禹貢仍曰夏書則此係譌字

詩曰報之以瓊瑤　衛風木瓜篇

春秋國語曰珠以禦火灾是也　楚語

禮佩刀士珕琫而珧珌　禮云佩刀天子玉琫而珧珌　今三禮無此文桉詩小雅瞻彼洛矣篇鞞琫有珌毛傳云鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾也天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而瑤珌大夫鏐琫而瑤珌士珕琫而珕珌爾雅疏亦引傳語韻瑞珧註引作禮記誤又桉傳云天子珧珌士珕珌說文士亦珧珌疑傳寫譌謬

禹貢雝州球琳琅玕　禹貢

禮佩刀諸侯瑲琫而璆琫說見前

士部

詩曰女也不爽士貳其行　衛風氓之篇

詩曰壎篪舞我　今詩小雅伐木篇作蹲蹲舞我經典釋文云或作壎引說文云士舞也今說文本無士字又詳久部竷註

屮部

易曰屯剛柔始交而難生　屯卦

艸部

周禮有遊菹　今周禮天官醢人作芹菹棷說文芹楚葵也遊菜類蒿音同義異六書統合遊芹爲一俱訓水艸當是一字重文

詩曰安得蘐艸　今詩衛風伯兮篇作焉得諼艸棷說文

藎字重文二一作薆一作薱經典釋文云或作藟藟雖不見說文葢又薆之異體詩本作藎或藟傳寫脫誤譌作藟又攷文選注引韓詩字作諠忩憂艸也字異義同又焉安古音相通雅云甲崴閼逢史作焉逢董安于亦作閼于可證

詩曰芄蘭之枝　今詩衛風芄蘭篇作支桉漢書地里志彊幹弱支揚雄傳支葉扶疎枝並作支義同說苑引此詩亦作枝

詩曰中谷有蓷　王風

茺苜一名馬舄其實如李令人宜子周書所說　汲冢周書王會解康人以桴苡其實如李食之宜子桉山海經茺苡木也詩正義曰王肅引周書王會云茺苜如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各

齊土地異物以爲貢摯非周南婦人所得采是茅苴爲馬舄之艸非西戎之木也今觀說文訓詞亦合二物爲一王質詩總聞解茅苴亦有宜子之說則王肅說亦未必盡誤

詩曰莫莫葛藟　大雅旱麓篇

詩曰蔦與女蘿　小雅頍弁篇

詩曰牆有薺　今詩鄘風作牆有茨桉爾雅釋艸茨蒺藜與今詩傳同說文薺蒺藜引詩作薺王逸注楚辭以薺爲蒺藜引詩楚茨作楚薺或古有是異本也

禮云鉶毛牛藿羊芼豕薇是　今儀禮公食大夫禮作鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭注今文苦爲芼桉芼苦音近故借又說文鉶似鐘而頸長鉶器也六書故鉶省作鉶儀禮本作鉶此作鉶與鉶混誤芼以菜雜肉爲羹也作毛亦

誤

詩曰食野之芩　小雅鹿鳴篇

詩曰邛有旨鷊　今詩陳風防有鵲巢篇作邛有旨鵱梭爾雅釋艸蘬綬郭注小艸有雜色似綬陸璣曰蘬五色作綬文故曰綬艸鵱本鳥名蘬艸色似之故字从鵱詩但作鵱或傳寫遺艸或假借也說文亦以綬訓鷊而鷊自爲伯勞與綬義無涉从爾雅爲正

詩曰四月秀葽　豳風七月篇

詩曰顏如蕣華　今詩鄭風有女同車篇作顏如舜華梭說文蕣木槿朝華暮落者舜艸也音同義異爾雅釋艸椵木槿櫬木槿注似李樹華朝生夕隕則木槿卽艸非有二種舜蕣實一字重文也六書本義云舜與蕣同

詩曰彼苗者葍　召南騶虞篇

詩曰彼薾惟何　今詩小雅采薇篇作彼爾維何按說文薾華盛爾麗爾猶靡麗也六書略爾花盛六書本義爾亦作薾則爾薾亦一字重文也

詩曰莘莘萋萋　大雅卷阿篇

詩曰黍稷薿薿　小雅甫田篇

詩曰芃芃黍苗　小雅黍苗篇

詩曰薇薇山川　今詩大雅雲漢篇作滌滌山川按說文薇艸旱盡詩傳旱氣也字別義通王應麟詩攷亦作薇

周禮曰轂雖弊不欹　攷工記輪人弊今本作敝

詩曰薈兮蔚兮　曹風候人又互見女部嬡註

詩曰左右芼之　周南關雎按說文芼艸覆蔓也毛傳擇也爾雅搴也注拔取菜也皆與覆蔓義異

詩曰十月隕蘀　豳風七月篇

春秋傳曰蘊利生孽　左傳昭十年

詩葛藟縈之　今詩周南樛木作葛藟縈之按說文縈艸旋皃縈收卷也音義皆通經典釋文作帶云本又作縈說文作蘩正字通以蘩爲俗榮字非

春秋傳曰晉羅花　左傳成十年

易曰不菑畬　易无妄俗本作菑非徐鍇曰从艸从巛从田巛壅也田不耕則艸壅塞之又畬注亦引此文

夏書曰厥艸惟繇　今書禹貢作鬃集韻繇通作鬃按鬃本从髟髟从肉从言其从缶者俗書傳寫之誤集韻云通作鬃者非

明堂月令曰季夏燒薙　禮月令

書曰艸木蘳包　今書禹貢作漸包按古文尚書作蘳說文所引者古文也枚乘七發引箕子麥秀歌蘳作漸蘳

與漸同因譌作漸

易曰百穀艸木麗於土　今易離卦作百穀艸木麗乎土

桉說文麗艸木相附麗土而生麗旅行也麗本有附著義故今皆从省又今說文韻譜本皆作麗於地毛氏仿宋本作土

禮曰封諸侯以土苴以白茅　桉逸周書曰將建諸侯苞以黃土苴以白茅以爲土封尚書緯天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以爲社苴者藉也與藉通周禮地官鄉師共茅藉春官司巫共藉館皆同

春秋國語曰致茅蕝表坐　晉語楚爲荆蠻置茅蕝表位周禮曰饋食之邊其實乾葅　周禮天官籩人

論語曰以杖荷蓧　今論語作蓨正譌云蓧俗作蓨

論語曰有荷臾而過孔氏之門　今論語作蕢梭臾卽蕢之古文說文長箋曰蕢諧賁賁諧臾臾形涸申部兎音朱切从申从乙故反从艸加賁

詩曰至于艾野　小雅小明

詩曰食鬱及薁　今詩豳風七月作六月食鬱及奧梭詩傳爾雅奧爲薁薁薁爲山韭非一物韓詩亦作薁或以二字音同故相假借

詩曰于以采藻　今詩召南采蘋作藻梭藻卽藻之重文也

詩曰菉竹猗猗　今詩衛風淇奧作綠竹梭大學引詩正作菉毛傳云綠王芻竹篇竹也經典釋文云綠王芻也爾雅作菉竹說文菉訓王芻正與爾雅詩傳釋文同釋文又引艸木疏云有艸似竹高五六尺淇水側人謂之

菉竹據諸說則菉竹非竹特以形似名之故韓詩作綠
簹並不書作竹也朱子詩傳云綠色也淇上多竹漢世
猶然所謂淇園之竹是也以綠字解作綠色以綠竹爲
綠色之竹于大學之菉反謂當从詩作綠不知王芻之
菉或借用綠而顏色之綠未嘗借用菉況朱傳于小雅
終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦
作菉則綠之卽菉歷有明據不必泥詩字作綠而創爲
綠色之解也

楚詞有菩蕭　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蕭艸
不知何據

詩曰言采其藚　魏風彼汾沮洳隸省作藚

詩曰言采其莫　今詩魯頌泮水作薄采其莫桉莫字下
从亦亦卽古本字與莫字相近而實不同說文無莫字

古音栁與老通茆雖音栁而韻與老道相叶後世从丣之字多誤从丣如栁劉皆諧丣聲今皆改从丣且剛丣金刀之識自漢已然相沿積習有所自來

蓐部

詩曰既茷茶蓼　今詩周頌良耜作以薅桉說文本作薅籀作蘀省作茷今詩从重文也

八部

孝經說曰故上下有別　今孝經無此文

牛部

易曰畜牝牛　離卦

春秋傳曰牻惊　今左傳閔二年作尨涼桉傳云尨涼冬殺金寒玦離杜預注尨雜色寒涼殺離言無温潤涼與寒同義與牻牛之惊不可強通疑牻訓雜毛牛與尨義

近古本左傳有書尨作牻者下遂牽連誤書爾

詩曰九十其犉　今小雅無羊棣省作犉

周書曰今惟淫舍牿牛馬　周書費誓

春秋國語曰物豢幾何　今楚語作芻从省

易曰犗牛乘馬　今易繫辭作服牛乘馬正字通曰伯犗人名周宣王大夫左氏作伯服故索隱音服後漢書皇甫嵩傳董卓屈嵩曰義眞犗未注服同字典曰今河南人有此言說文長箋曰攷紱平秘切諧伏聲而重文作韍則服伏葡三字當知古音相諧今失其讀

春秋傳曰宋司馬牼字牛　左傳昭二十年有少司寇牼

詩曰於牣魚躍　大雅靈臺篇

告部

易曰僮牛之告　今易大畜作童牛之牿梏說文僮未冠

也童男有辠也僮牛幼小之稱韻會云今以僮幼字作童童僕字作僮相承失也經典釋文云牿九家作告梏說文牿告分音訓告音誥牿音谷今告字專爲告報之義所奪牿字則兼牛牢防觸二義故易用牿

口部

詩曰后稷呱矣　大雅生民篇

詩曰其泣喤喤　小雅斯干篇

詩曰克岐克嶷　今詩大雅生民作克岐克嶷梭集傳岐嶷峻茂之狀說文嶷小兒有知也字義皆別毛傳云岐知意也嶷識也義近說文

周書曰太保受同祭嚌　周書顧命又見口部同注

詩曰嘽嘽駱馬　小雅四牡又疒部瘅訓亦引此詩作瘅

瘅

詩曰犬夷吪矣　今詩無此文桭大雅緜之篇曰混夷駾
矣維其喙矣集傳云喙息也爾雅釋詁吪息也方言餽
喙吪息也周鄭宋沛之閒曰餽自關而西秦晉之閒或
曰喙或曰餽東齊曰吪是吪卽喙也詩攷引左傳注畎
夷喙矣詩地里攷又云書大傳注引詩畎夷喙矣說文
所引疑卽此詩之異文也
詩曰大車嚖嚖　王風大車棣省作啍
詩曰願言則嘽　邶風終風
詩曰咥其笑矣　鄘風氓
易曰笑言啞啞　震卦
詩曰無然泌泌　今詩大雅板之篇作泄泄孟子引詩同
桭孟子泄泄猶沓沓朱注弛緩意說文泌多言也沓語
多沓沓也泌沓皆謂無倫次之皃故詩下言辭輯辭懌

孟子下云言則非先王之道與咠沓一意相貫不作弛緩解也又小雅十月之交噂沓背憎傳云沓猶沓沓噂噂沓沓相對談語背則相憎也其解沓沓與說文同詩孟泄字本當作咠譌作泄也又言部誽注亦引此詩作誽誽咠誽音義皆同當是一字重文

詩曰噂沓背憎　小雅十月之交又詳人部僔註

詩曰韡韡幡幡　今詩小雅巷伯作緝緝翩翩又捷捷幡幡未知何語之異文也

詩曰嘒彼小星　召南小星

詩瓜瓞菶菶　今詩大雅生民作唪唪詳前玉部琲註

詩曰振旅嗔嗔　今詩小雅采芑作闐闐桉說文闐盛皃嗔盛气義本可通韻會云嗔本音田至唐音尚如此今則以爲瞋嫌字矣佩觿云振旅之嗔爲瞋怒其順非有

如此者

詩曰匪車嘽兮　檜風匪風棣省作嘌

詩曰有嗿有餼　周頌載芟

書曰咈其耆長　商書微子

春秋傳曰噩言　今傳無此文

詩曰載號載呶　小雅賓筵

詩曰唯予音嘵嘵　豳風鴟鴞今本作予維

詩曰哀鳴嗷嗷　今詩小雅鴻雁作嗸嗸經典釋文云本又作嗷集韻嗸同嗷

詩曰民之方唸叩　今詩大雅板之篇作殿屎毛傳呻吟也桉說文唸叩也叩呻也與毛傳字異義同蓋詩本作唸叩因同聲譌作殿屎

詩曰嘅其嘆矣　王風中谷有蓷

詩曰尚寐無吼　王風兔爰

易曰以往吝　蒙卦又詳彳部遴註

詩曰歸唁衛侯　鄘風載馳

春秋傳曰君將彀之　左傳哀二十五年俗作彀

春秋傳曰公嗾夫獒　左傳宣二年

詩曰麀鹿噳噳　大雅韓奕

夕部

讀若詩威儀秩秩　今詩無此文桉說文長箋以此爲大雅攷大雅假樂有威儀抑抑德音秩秩而無此語疑說文誤合二語爲一耳非此句卽大雅本文也又今本說文及長箋通雅諸書皆書作秩秩惟毛氏仿宋槧本作秩疑傳寫譌誤

詩曰謂地蓋厚不敢不踧　今詩小雅正月作不敢不蹐

按說文踖側行也蹖少步也亦引此詩作蹖音同義近古詩或有異本長箋謂爲逸詩非也

讀若春秋傳曰輔躒　今左傳昭五年作輔躒按足部無躒从夭从足義亦可通此訓引本字爲讀若有誤

春秋傳曰盟于踖　左傳桓十七年

疋部

春秋傳曰發夷蕩崇之　今左傳隱六年作芟夷薄崇之按說文發普活切以足蹋夷艸芟所銜切刈艸也義通音遠韻會云芟亦作發

是部

春秋傳曰犯五不韙　左傳隱十一年

疋部

讀若春秋公羊傳曰疋階而歰　今公羊傳宣六年作蹉

階而走經典釋文踏一本作疌音同桉說文無踏字此引本字爲讀若有誤

春秋傳曰子無我廷　左傳昭二十一年

周書曰無敢昏逾　顧命

易曰吕事遄往　損卦吕今作已

商書曰祖甲返　今書無此文桉商書西伯戡黎曰祖伊返疑卽此文誤書說文長箋曰伊作甲蓋世本語也

詩曰行道遲遲　邶風谷風

夏書曰東迤北會于匯　禹貢

易曰以往遴　今易蒙卦作吝桉前漢書魯恭王傳晚節遴惟恐不足于財王莽傳性實遴嗇師古曰遴讀與吝同讀書通吝通作遴又見前口部吝注

詩曰挑兮達兮　鄭風子衿桉毛傳挑達往來相見皃鄭

箋曰人廢學業但好登高以眺望爲樂蓋以此詩爲刺學校廢而作也朱傳改此爲淫奔之詩以挑達爲輕儇跳躍之皃毛鄭之說遂從而廢說文達行不相遇也與毛傳小異而義實相通以知漢儒傳注必有本原未容擅易也又詳又部岌注

虞書曰宥速孱功　今虞書堯典作方鳩僝功桉說文僝注亦引此文作方鳩僝功古文尚書作匸速古書傳本不一字多假借用之其義同也惟今本僝字字書所無經典釋文本作僝僝蓋僝之譌也又今本說文僝注作宥救互見人部僝註

周書曰我興受其退　今商書微子作敗桉說文退訓斁敗訓毀斁亦訓敗退敗音義皆同一字重文也

易曰雜而不逴　今易繫辭作越說文長箋曰逴越二字

音聲訓義皆通與逾踰同義一字重文也

春秋傳曰何所不逞欲　左傳一昭十四年一哀二十五年

彳部

春秋傳曰白公其徙徵之　左傳哀十六年

爾雅曰徥則也　今爾雅無此文校釋言是則也郭云是事可爲法則疏云是不非也說文訓徥爲行皃與爾雅文義不合疑是徥形近故誤

司馬法曰斬以徇　王伯厚漢書藝文志攷云古司馬法已亡今所存者非原書也凡說文所引皆無可攷

行部

春秋傳曰及衝以戈擊之　今左傳昭元年作及衝擊之以戈校說文从童之字今或省作重如蕫作董之類是

也六書統云衝與衝同六書正譌云俗作衝非

齒部

春秋傳曰皙齾　今左傳定九年作皙幘經典釋文云音義同椄幘齾音同義異不可強通傳因同音而借集韻遂謂齾亦作幘非

春秋傳曰鄭有子齹　今左傳昭十六年作子羽徐鉉曰說文無佐字此字當从从椄說文既無佐字則齹不成字傳文从齒差聲亦自可諧不必改从从也

爾雅曰牛曰齝　釋獸

足部

詩曰踧踧周道　小雅小弁

詩曰獨行踽踽　唐風杕杜

詩曰磬管蹡蹡　今詩周頌執競作磬筦將將正字通曰

磬管非如人足能行說文誤桉蹡蹡亦形容磬管之聲之義詩之用鏘鏘鎗鎗琳琅鶴鶴者不一皆以同聲借用蹡雖从足訓行詩但借音不借義必如正字通所譏則商頌八鸞鶴鶴亦何與鳥名邪又廣韻筦與管同

詩曰小子蹻蹻　大雅板之篇

商書曰告子顚躋　今商書微子作隮廣韻隮同躋

詩曰載躓其尾　今詩豳風狼跋作疐桉說文躓跲也疐礙不行也音義皆通

品部

春秋傳曰次于品北讀與聶同　今春秋僖元年作聶北

九經字樣云品說文音染人多言也春秋傳曰次于品北从三口相連之形今經典相承作聶北聶音黏入行之已久不可改正六書統品从口各加畫而又總之指

多言之意今正書與山品切五咸字混左傳哀十二年宋鄭之間有隙地焉曰彌作頃邱玉暢品戈錫經典釋文品五咸反集韻音逆吸切引哀十三年經鄭取宋師于品六書故亦引此文入品注是陸氏誤認多言之品爲山品之品也

龠部

虞書曰八音克龢　今書舜典作克諧玉篇云龢今作諧

品部

春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭　今公羊傳昭二十五年作噭然而哭校說文引傳於品字下則字宜作品今通行韻譜及毛氏始一終亥本并作叫惟說文長箋及字典書作品疑今本說文誤說文品高聲也噭吼也玉篇叫同噭五經文字云叫品同

言部

詩曰螽斯羽詵詵兮　周南螽斯

孟子曰故諏諏而來　今孟子作源源桉說文無源字源本之源彙作厵諏訓徐語豈孟子諏諏而來當日亦解作徐徐而來耶

傳曰諮諮孔子容　無攷桉禮玉藻有言容諮諮之文

虞書曰咎繇謨　今書作皐陶桉前漢書百官公卿表咎繇作士廣韻皐陶古作咎繇

詩曰天難諶斯　今詩大雅大明作天難忱斯桉說文諶誠諦也忱誠也引詩天命匪忱今詩大雅蕩作其命匪諶諶忱音義皆通

周書曰勿以諺人　今書立政作其勿以憸人桉玉篇廣韻諺憸義同

詩曰譌譌王多吉士　大雅卷阿

春秋傳曰辛伯諗周桓公　左傳閔二年

虞書曰明試以功　舜典

周書曰丕能誠于小民　召誥

傳曰告之語言　此大雅抑之篇文語檃省作話

詩曰誠以溢我　今詩無此文正字通曰按周頌維天之命章本作假以溢我朱傳云何爲假聲之轉恤爲溢字之譌傳注無定詁說文改假爲誡誤按說文所引或此詩或別詩俱未可定卽此詩作假義本不解故朱傳以假爲何字之轉聲不知誡亦與何聲近假可轉何誡尤近何兩字皆因聲誤假各據所傳本錄之安見說文爲誤邪

周書曰在夏后之詷　今書無此文桉顧命有云在後之

侗經典釋文云侗馬本作詷疑所引書卽此語之異文也

商書曰王譒告之　今書盤庚作王播告之修六書正譌云譒今用播非

周禮曰諸侯有卿詬發　秋官掌詬今本無發字

論語曰其言也訒

詩曰營營青蠅　今詩小雅青蠅作營營棪說文營小聲也與詩義正合營因形聲相近而借棪注亦引此詩作營乃傳寫之誤

周書曰無或譸張爲幻　無逸又見幺部幻注

讀若論語跰予之足　今論語無此文說文長箋云疑卽今啓余手足二句正字通曰棪莊子載楚狂接輿歌曰迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲跰予之足說文誤以爲

論語文長箋不考所自謂引語雖闕其文甚奇疑卽今論語啟予手足二句箋淺陋踈畧如此搢桉莊子此歌末句作無傷吾足非跂予之足也箋說固屬臆見而正字通並不詳攷莊子本文輒肆譏評所云淺陋踈畧實自箔之

春秋傳曰詼詼出出　今左傳襄三十年作譆譆出出六書溯原云譆俗詼字非也詼譆聲近故借通雅曰譆譆出出當作嘻嘻咄咄皆狀鬼神之聲舊訓譆譆爲火狀誤

詩曰無然泄泄　今詩大雅板之篇作泄泄詳前口部咄注

詩曰翕翕訿訿　小雅

周書曰戩戩善譝言論語曰友譝佞　秦誓今本句首有

惟字論語作友便佞桉諞便音義通

周書曰爾尚不慕于凶德　今書多方作忌桉說文慕本訓忌音亦同

詩曰善戲謔兮　衛風淇奧

詩曰蟊賊內訌　大雅

司馬法曰師多則人讀　無攷

詩曰有識其聲　今詩無此文王伯厚詩攷以爲卽大雅雲漢有嘒其星之異字未詳是否

春秋傳曰或訐于宋大廟　今左傳襄三十年作叫桉說文訐大呼也叫訐音義皆同一字重文也

詩曰民之譌言　今詩小雅正月作訛桉玉篇訛與譌同

宋書五行志引詩亦作譌書平秩南訛史記五帝紀亦作譌

論語曰訴子路於季孫　今論語作愬梭說文訴重文作
謝愬今論語用重文也漢書五行志引論語亦作訴
周書曰王亦未敢誚公　金縢
國語曰誶申胥　今吳語作訊包胥六書故曰訊誶聲義
相通讀書通曰詩歌以訊之箋作誶之又皇矣詩執訊
連連釋文云又作誶莊子徐無鬼察士無凌誶之事則
不樂釋文音信詩小雅莫肯用訊釋文音碎張衡思元
賦愼靣顯于言天兮占水火而妄訊後漢書作誶訊誶
二字古皆通用無別
周書曰報以庶說　今書呂刑作尤梭說尤音義通
論語曰譸曰禱爾於上下神祇　今論語作誄曰集韻譸
與誄通通雅曰譸誄一字說文誄謚也譸禱也引論語
譸曰今語解不然非以誄爲禱也誄者謂揆其德行以

哀悼之因而命謚竟以誄爲謚亦誤

詰部

春秋傳曰民無怨讟　左傳昭元年怨今本作謗

音部

書曰簫韶九成鳳凰來儀　益稷

辛部

春秋傳曰女爲人妾　左傳僖十七年

羊部

詩曰巨業維樅　今詩大雅靈臺作虡業樅說文虡鐘鼓之柎也省作虡巨乃渠本字此作巨誤

廾部

春秋傳曰晉人或以廣墜楚人弁之　今左傳宣十二年作晉人或以廣隧不能進楚人甚之樝說文弁舉也黃

顯說廣車陷楚人爲舉之釋文慧教也教晉人使出車也二說微異而皆通古今本異也

虞書曰岳曰异哉　堯典棄省作异傳云已也退也言餘人盡已惟鯀可試正義云异聲近已已訓止是停住之義故爲退也蔡傳云异義未詳疑是已廢而復強舉之之意說文异舉也正與蔡傳肊合惜蔡氏未攷說文不敢明駁舊說也

革部

論語曰虎豹之鞹　今論語作鞟集韻鞹或省作鞟

周禮曰柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也　考工記柔今本作攻

易曰或錫之鞶帶　訟卦

易曰鞏用黃牛之革　革卦

詩曰鞹鞃淺幭　大雅韓奕

讀若論語鑽燧之鑽

鬲部

詩曰亦有和鬻　今詩商頌烈祖作羹桉說文本作鬻或省作鬻小篆从羔从美作羹今詩从小篆也

虫部

詩曰我蟊賊稼穡　今詩小雅楚茨作蓺復古編云蟊種也一曰威力也技能也別作藝蓺勢竝非

易曰蠱飭　今易無此文

門部

孟子曰鄒與魯鬨　梁惠王篇

詩云兄弟鬩於牆　小雅常棣

又部

詩云发发達发　今詩鄭風子衿作挑同文舉要云发同

挑六書總要以挑爲俗叉字非又詳彳部達注

周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝　周禮大司馬職文

司馬法無攷

隶部

詩曰棣天之未陰雨　今詩豳風鴟鴞作迨棣說文隶棣

逮皆訓及也爾雅釋訓迨亦訓及說文無迨字徐鉉曰

逮或作迨四字音義皆同一字重文也

殳部

禮殳以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅　今

周禮考工記殳長尋有四尺尋八尺也又急就篇注積

竹八棱爲杸建于兵車殳杸音義同

詩曰伾戈與祋　曹風候人

司馬法曰執殷从杸　無攷

殺部

易曰臣弑其君　坤卦

聲部

虞書曰鳥獸褒毛　今書堯典作鳥獸毳毛　桉說文毛部毸毛盛也亦引此文作毸髦集韻毸或作氄毳音同義異

褒與毛盛義遠疑音同誤借

攴部

論語曰不憤不啟

周書曰常敃常任　今書立政作常伯桉孔傳常伯謂常所長事之人說文敃迮也廣韻云與迫同義不可通又古文尚書作憖柏憖任皆由同音誤借

周書曰用敷遺後人　今書康王之誥作用敷遺後人休五經文字云敷經典相承隸省作敷說文少休字疑脫

誤

周書曰孜孜無怠　今書無此文

周書曰乃惟孺子攸　今書洛誥作乃惟孺子頒朕不暇

頒字屬下句校尚書古文訓亦作攸說文攸分也蔡傳頒朕不暇未詳或曰當頒布我汲汲不暇者頒布卽分義說文頒訓大頭與攸訓異然以音同形近今皆借用頒又古文深奧難通句讀不可強定古今異讀往往而有不必鑿爲之說

周書曰戡我于艱　今書文侯之命作扞復古編云戡通作捍

周書曰敳乃甲胄　費誓今俗本譌作敦非

周書曰敽乃干　費誓

周書曰攸攘矯虔　今書呂刑作奪復古編云奪古文作

攷今作奪非

詩曰服之無斁　周南葛覃

周書曰亦未克敉公功　洛誥

周書曰敉乃穻　費誓

卜部

書云卟疑　今書洪範作稽復古編云卟通用稽集韻卟或作乩緯畧宋祁言蘇頲頌云有乩虞氏初不識乩字後得古尚書釋文乃知稽古作乩此開元以楷易古文之失也校稽古但作卟乩字別無可攷說文引書本作卟不應楊備古尚書獨作乩乩爲卟之俗書楊誤以爲古文而宋亦誤信之也

商書曰貞曰斺　今書洪範作悔校說文斺卦之上體也書本作斺形聲相近遂譌作悔

用部

易曰先庚三日　巽卦

爻部

詩曰營營青蠅止于樊　今詩小雅青蠅作止于樊桉樊
樊形聲相近故通借用樊集韻云樊通作樊非又詳前
言部營註

叟部

商書曰高宗夢得傅說使人叟求得之傅巖　今書無此
文桉書序云高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖
說文所引乃序文也六書故曰叟深遠叟絕之稱相如
上林賦翛叟遠去班固典引上哉叟乎皆訓作遠書序
叟求諸野謂遠求諸野卽書旁求意說文以叟爲營求
非書序竟改作營求益非王伯厚漢藝文志攷引此爲

尚書異文盍未詳書序也

目部

春秋傳有鄭伯瞗　左傳鄭成公名見襄二年

詩曰美目盼兮　衛風碩人

春秋傳曰鄭游眅字子明　左傳襄二十二年

眊目少精也虞書耄字从此　校今虞書耄期倦于勤前漢書五帝紀哀夫老眊注眊古耄字

讀若詩泌彼泉水　今詩邶風泉水作毖校說文毖慎也泌俠流也詩本義形水之流與毖無涉盍因形聲相近誤借又韓詩作祕亦同又說文謂眡讀若泌非引詩作眡也經典釋文及王伯厚詩攷皆曰說文作眡彼泉水誤

周書曰武王惟瞚　今書君奭作冒武王上有昭字傳云

惟此四人明武王之德使布冒天下說文睧訓低目視于義未詳

讀若詩施罟濊濊　衛風碩人

易曰虎視眈眈　頤卦

詩曰獨行睘睘　唐風杕杜俗本或省作睘睘竝非

詩曰國步斯蹟　今詩大雅桑柔作頻桉蹟頻皆義通謂顰蹙也莊子天運西子病心而蹟其里易復卦頻復厲無咎注謂頻蹙之貌

易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮　今易無此文詩邶風相鼠

讀若易曰勿郵之郵　夬卦九二爻辭

詩曰睅婉之求　今詩邶風新臺作燕婉桉集韻睅或作瞷韓詩作嬿音義通

詩曰乃眷西顧　大雅皇矣

白部

論語曰參也魯

虞書帝曰嚚咎　今書堯典作疇咎類篇云嚚與疇同六書正譌云嚚誰何也俗用疇非六書本義云嚚誰也亦作嚚或借暭非校嚚暭音同義別理無可通从白與田畫近易混故經典相承用暭疇又暭之隸書也

習部

春秋傳曰翫歲而愒日　左傳昭元年又詳心部忨注

羽部

逸周書文翰若翬雉　校逸周書王會篇云蜀人以文翰文翰者若皐雞疑所引書卽此又今本說文文翰作大翰引者皆沿其誤惟宋本及王會篇爾雅注作文

詩曰如翬斯飛　小雅斯干

詩曰鳳凰于飛翽翽其羽　大雅卷阿

詩曰白鳥翯翯　大雅靈臺

詩曰左執翿　王風君子陽陽

隹部

春秋傳曰秦有士雃　左傳襄九年

春秋傳有公子苦雉　左傳昭二十一年

奞部

詩曰不能奮飛　邶風柏舟

雚部

楚詞曰求矩矱之所同　今楚詞離騷作榘矱校說文榘本作巨重文作榘俗省作矩矱本作矱重文作矱俗省作矱復古編云作矱非

詩曰雚鳴于垤　今詩豳風東山作鸛集韻云雚或作鸛

按雚从萑萑从隹隹鳥也復加鳥贅从雚爲正

苜部

周書曰布重莫席　今周書顧命作敷重篾席按說文莫讀與蔑同蔑上从苜从戍非从艸今本作篾篾于六書不知所从無以下筆玉篇有篾字蓋後來所作古書無有也布敷音義相近

羋部

讀若春秋盟于洮　春秋僖八年

孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮于海　今論語兩見古本或有異同

瞿部

讀若詩穬彼淮夷之穬　今詩魯頌泮水作憬按說文憬

注亦引此詩作憬詩攷韓詩獷彼淮夷薛君曰獷覺悟之貌又經典釋文云說文作虡音獷闊也皆與今說文異疑有譌錯

鳥部

春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴于岐山　周語

詩曰鳧鷖在梁　今詩無此文桉大雅鳧鷖篇有在涇在沙在渚在滽在亹諸句而無在梁或誤字或逸詩也

禮記曰知天文者冠鵕　今禮記無此文後漢書輿服志引記曰知天者冠述春秋左傳曰鄭子臧好鵕冠是也

埤雅鵕一名述鵕知天時而述之者也　讀書通曰鵕通作述正韻云天將雨鵕知之逸書曰知天文者冠鵕冠一云記一云逸書未知所出

春秋傳曰六鷁退飛　今左傳僖十六年作鶂桉說文無

鷑字今穀梁傳及史記宋世家竝作鶂鶂鷁結體小異義同

詩曰匪鱖匪鶩　今小雅四月作匪鶉匪鳶按說文从臺之字隸皆省作享鱖省作敦此又省敦之攴移鳥于右鶉卽鱖之省文鱖音團鶉音純今詩字雖作鶉音尚从團明鶉卽鱖也至鶉本作鸛省作雚義爲雚雚與鱖之訓雕者音義各別不得以字畫省變竝注釋皆譌也說文無鳶字鳶卽鴟之俗書徐鉉曰別作鳶非正字通但執今本爲是極譏說文作鱖作鴟爲非謬妄不可从

詩曰鴥彼晨風　秦風晨風

詩曰有鶯其羽　小雅桑扈

周禮曰孤服鷩冕　春官司服侯伯之服自鷩冕而下如公之服此云孤服誤

詩曰有鷕雉鳴　邶風匏有苦葉

玄部

春秋傳曰何故使吾水茲　今左傳哀八年作滋經典釋文云音玄本亦作茲子絲反字林云黑也桉茲茲滋三字音同義別茲黑也从二玄茲艸木多益也从艸从絲滋水名今經典茲黑茲生字皆用滋茲茲混用莫辨各正爲是

予部

周書曰無或譸張爲幻　無逸又見前言部譸注

攴部

虞書曰放勛乃殂落　今書舜典作帝乃殂落孟子引書與說文同疑古本如此勛古文勳

虞書曰殛鯀于羽山　舜典

詩曰行有死人尙或墐之　今詩小雅小弁作墐桉左傳昭二年道墐相望杜云餓死爲墐說文墐涂也與詩義不合蓋形聲相近誤借

春秋傳曰齊人饑于遂　春秋莊十七年經稱傳誤

商書曰彝倫攸斁　今書洪範作斁桉說文斁解也厭也一曰終也音羣引詩服之無斁斁敗也音妬經典釋文詩大雅雲漢耗斁下土注丁故反敗也說文字林皆作斁周頌在此無斁魯頌思無斁皆音亦厭也二字音義各別今因形近經典相承皆作斁非也

骨部

讀若夕惕若厲　乾卦

明堂月令曰掩骼薶骴　今禮記月令作胔桉說文骴重文作胔

肉部

春秋傳曰病在肓之下　左傳成十年今本下作上

易曰咸其脢　咸卦

詩曰膻裼暴虎　今詩鄭風大叔于田作襢袒說文無襢字膻肉膻也袒衣縫解也音同義別然裼裎羸三字皆訓袒則袒卽膻字重文禮喪大記大夫士襢之注袒也襢亦膻之異體也

詩曰棘人欒欒兮　今詩檜風素冠作欒欒棘說文臠臞也毛傳欒欒瘦瘠貌當作臠欒乃本名與瘠無涉形聲相近誤借也

詩曰取其血膹或作膋　小雅信南山今从重文

周禮有膴判　今周禮天官內饔作膴胖胖肉半體也疑判誤

傳曰堯如腊舜如腒　論衡語增篇引傳曰堯若腊舜若腒桀紂之君垂腴尺餘傳未知所指

周禮有腒臘　今周禮天官庖人作腒鱐桉禮內則夏宜腒鱐經典釋文云本又作臘乾魚也蓋因臘訓乾魚故或作鱐

讀若詩啜其泣矣　王風中谷有蓷

易曰噬乾肉得黃金貞厲无咎　噬嗑今从重文

刀部

易曰利者義之和也　乾文言

周禮曰副辜祭貍沈　春官宗伯今从貍文

周禮曰剭殺之齊　天官瘍醫

易曰士刲羊　歸妹

周書曰天用剿絕其命　今夏書甘誓作勦桉說文無剿

字集韻云剝或作劗六書正譌云俗作劗非說文濕注
亦引此文作劗又俗本尚書或作勦誤
詩曰白圭之玷　今詩大雅抑之篇作玷椄說文無玷玷
缺也凡物之缺皆得名玷缺始名玷也
易曰天且劓或作劗　睽卦今用重文

耒部

周禮曰以興耡利萌　地官遂人今萌作甿椄詩衛風氓
之蚩蚩石經作甿集韻氓又通作萌史記周本紀以振
貧窮萌隸漢書劉向傳民萌何以戒勉皆與氓甿同又
椄耡本商時稅名周禮地官里宰以歲時合耦于耡杜
子春云耡讀爲助謂相佐助理也鄭康成云耡者里宰
治處也若今街彈之室于此合耦使相佐助因放而爲
名今耡法之耡省用助而讀耡爲鉏義亦爲鉏失其本

矢

角部

易曰其牛觭　今易睽卦作掣桊說文觭一角仰也經典釋文云鄭作挈云牛角皆踊曰挈子夏作契云一角仰也荀作觝爾雅釋畜角一俯一仰觝說文引經字近于鄭義同于子夏及荀知今本作掣乃挈之譌也

詩曰兕觥其觩　今詩小雅桑扈作兕觵其觓桊觵即觥之重文也六書正譌俗作觩非

詩曰觲觲角弓　今詩小雅角弓作騂桊騂本作騂馬赤色也與角弓義遠葢因形聲相近而誤又經典釋文云騂說文作𤣩桊說文𤣩字雖訓角弓未引此詩作𤣩陸氏于騂字不能引說文正作觲又誤謂說文作𤣩皆非

詩曰設其楅衡　今詩無此文桊魯頌閟宮夏而楅衡周

禮地官封人凡祭飾其牛牲設其楅衡說文所引正周禮文誤記詩辭也說文長箋不詳出處疑是傳文非

詩曰童子佩觿　衛風芄蘭

禮曰一人洗舉觶　儀禮鄉飲酒禮

竹部

夏書曰惟箘簵楛古文作篘　禹貢又詳木部楛注

夏書曰瑤琨筱簜　今書禹貢作篠簜六書正譌云作篠非

春秋傳曰卜簡　左傳閔二年成風聞成季之繇僖十五年史蘇占之其繇曰經典釋文直救反孔疏卦兆之占辭漢書文帝紀注師古曰古作簡左傳始作繇今校說文則許氏時左傳尚猶作簡其改爲繇者在漢以後也今本或誤作繇或改作籀並非

讀若春秋魯公子彄　春秋隱五年

周禮曰度堂以筵　攷工記

傳曰簞食壺漿　孟子

周禮供盆簝以待事　地官牛人

春秋國語曰朱儒扶簏　今晉語作盧韋注扶緣也盧矛戟之柲緣之以爲戲周禮攷工記作盧桉說文簏積竹矛戟矜也盧盧皆因形聲相近而譌从簏爲正

周禮仲秋獻矢箙　夏官司弓矢

春秋傳曰簞門圭窬　今左傳襄十年作閨竇釋文云閨本一作圭竇音豆禮儒行簞門圭窬釋文云窬徐音豆蓋古音虞模與尤侯相通窬有頭音故轉去聲與竇同用此毛氏通韻所謂三聲通轉例也

春秋傳曰澤之自箘

丌部

易巽卦　今易卦作巽桉說文巽具也顚選具也巽巽也三字訓同聲近當卽一字重文

曰部

春秋傳曰鄭太子昌　今左傳隱三年桓六年皆作忽桉說文昌出气詞也忽忘也音同義異昌字隸變作曶與忽形近後遂通用無別前漢書古今人表中曶揚雄傳於時人皆曶之師古曰曶與忽同

詩曰曎不畏明　今詩大雅民勞作憯經典釋文作慘云本亦作憯曾也爾雅釋言憯曾也郭注發語辭桉說文曎曾也憯痛也詩本作曎形近譌憯爾雅釋文字雖沿譌義猶从正益見說文引經古本足據至釋文又作慘者因憯更譌也

可部

詩曰哿以富人　小雅正月

亏部

周書曰粵三日丁亥　今書無此文桼武成越翼日癸巳越三日庚戌召誥越六日乙未越三日戊申越三日庚戌越五日甲寅越三日丁巳越翼日戊午越七日甲子顧命越翼日乙丑越七日癸酉畢命越三日壬申獨無此句又今本皆作越徐鍇曰凡言粵者皆在事端句首未便言也駐其言以審思之故从宋宋審字也其聲氣舒久故从亏今經典或用越或用曰皆粵之變也古文尚書堯典曰若作粵南越東越漢書作粵

喜部

春秋傳吳有太宰嚭　哀七年

鼓部

周禮六鼓靈鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓晉鼓皆兩面　地官鼓人靈今省作雷

詩曰鼉鼓弗勝　大雅緜之篇

詩曰鼛鼓鼕鼕　今詩商頌那之篇作鞉鼓淵淵桴鼕鼕本从鼙取淵深義故亦省借淵魯頌鼓咽咽亦以與鼕聲近誤借鼛卽鞉之重文也

詩曰擊鼓其鼞　今詩邶風擊鼓作鏜桴說文鏜註亦引此詩作鏜鏜鼞音同義近或古有此異本

豐部

虞書曰平鼢東作　今書堯典作秩桉說文秩訓積也鼢爵之次弟也經典絕無鼢字如書之秩宗秩敘詩之左右秩秩德音秩秩皆但作秩豈盡衛包改古文時失之

邪惜無可攷矣

豐部

春秋傳曰美而豔　左傳桓元年又見酉部讛註

虍部

詩曰于嗟乎騶虞　召南騶虞

虎部

易履虎尾虩虩　今易履卦作愬愬經典釋文云馬作虩虩

虩桉廣雅虩懼也愬無懼意諸書讀愬同虩虩蓋虩之譌也

皿部

老子曰道盅而用之　今老子作沖桉說文沖涌搖也盅器虛也盅虛字本宜用盅今皆通用沖屏盅不識矣

春秋傳曰奉匜沃盥　左傳僖二十三年

血部

春秋傳曰士刲羊亦無盆也　左傳僖十五年或書作盆

下从皿誤

禮記有盥醢　今禮記無此文桉詩大雅行葦周禮天官

醢人皆作醢玉篇盥同醢

周書曰民罔不盡傷心　酒誥

丹部

周書曰惟其敷丹雘　今書梓材作塗古文尚書作敷與

說文同

井部

易曰井法也　今易無此文此鄭康成注見經典釋文竝

王伯厚玉海

皀部

論語曰不使勝食既　今論語作氣桉說文氣息之氣本作气饩稟之饩本作氣或作餼禮中庸既稟稱事註既讀爲饩氣則饩氣既二字義本相通食既卽食氣但今以氣爲气息之義則與既相去遠矣安得起古人而一證之

皀部

易曰不喪匕皀　震卦

食部

周書曰峙乃餱粻　今書費誓作峙乃糗糧桉說文餱爲乾食軍行所資糗熬米麥也周禮羞籩之實糗餌粉餈糗非軍行所宜也詩大雅公劉亦云乃裹餱糧則書本作餱誤作糗也粻糧音義皆近詩大雅崧高以峙其粻註粻糧也二字互訓通用無別又今坊本峙或作畤非詩曰可以饟饎　今詩大雅泂之篇作饁饎桉說文本作

饆重文作饘餈

詩曰饁彼南畝　小雅甫田

詩曰有饛簋飧　小雅大東

詩曰有飶其香　周頌載芟

詩曰飲酒之飥　今詩小雅常棣作飫桉說文从芙之字或省从夭枖媄二字皆引詩桃之夭夭从芙从夭義同

爾雅曰餥謂之餦　釋器

詩曰顯父餞之　大雅韓奕

周禮五十里有市、市有館館有積以待朝聘之客　地官遺人今本作市有候館候館有積

春秋傳曰謂之饔餼　今左傳文十八年作饔餮桉說文餼本从氣省今不省也

論語曰食饐而餲　鄉黨篇

𠔃部

虞書曰奭曰伯夷　舜典

倉部

虞書曰鳥獸牄牄　今書益稷作蹌蹌梜蹌牄形聲相近皆假借也經典釋文云舞兒說文云來食聲皆形容之辭

缶部

詩曰缾之罄矣　小雅蓼莪又詳穴部窒註

日部

易曰夫乾確然　今易繫辭作確梜說文確高至也繫辭夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣乾坤卽天地確形其高隤形其卑字義甚明今本作確韓康伯云剛皃義从而晦確確形近誤也

亯部

孝經曰祭則鬼亯之　孝治篇隸省作享校說文享本作亯敦本从辜郭本从亶篆各不同音義判別今皆省作享施之偏旁繆亂譌錯不可勝詰此有心六書者不得不力辨也

昌部

詩曰實覃實訏　大雅生民九經字樣云隸變作覃又今本吁作訏音義相近

來部

詩曰貽我來麰　今詩周頌思文作來牟牟即麰省也

詩曰不蓺不來　今詩無此文校爾雅釋訓不俟不來也郭注俟待也不可待是不來也經典釋文云宜从來今本作俟字說文盖誤引爾雅作詩

夂部

詩曰布政憂憂　今詩商頌長發作敷政優優桉說文悆愁也憂和之行也優饒也一曰倡也三字三義今廢悆不用以憂和字爲悆愁以優饒倡優字爲憂和各失本義莫之能正幸說文所引古本經籍尚存一二然鮮不以爲怪矣敷布音義相近左傳成二年引此詩亦作布詩曰釐釐舞我　今詩小雅伐木作坎坎鼓我桉詩坎坎鼓我蹲蹲舞我說文墫注既引詩作墫墫舞我釐與坎同音則釐乃坎之異文舞乃鼓之譌字耳然說文釐訓舞也經典釋文引說文作舞曲也墫既訓舞釐復訓舞二句文義不應重複說文不特字譌并義訓亦誤

詩曰叟叟烝徒　周頌烝徒

舜部

爾雅曰雝蓺也或作藝　釋艸今从重文

韋部

詩曰童子佩韐　衛風芄蘭

詩曰交韔二弓　秦風小戎

夂部

詩曰我及酌彼金罍　今詩周南卷耳作姑六書統曰及且須之義六書本義曰及借姑

久部

周禮曰久諸牆以觀其橈　今周禮攻工記廬人作灸諸牆以眂其橈之均也按說文久象人兩脛後有距也借爲久長字今久爲借義所專別从火作灸經典相承用之眂即視字與觀義通又說文引經脫三字誤

木部

夏書曰厥包橘柚　禹貢

春秋傳曰女摯不過棗栗　今左傳莊二十四年作榛栗

徐鍇曰今五經皆作榛禮曲禮同經典釋文云古本又作棻桉說文棻果實榛木名音同義別今通借榛棻屏不用矣又今左傳摯作贄九經字樣云經典相承隸變

詩曰隰有杞梪　小雅四月

春秋傳曰樹六檟於蒲圃　左傳襄四年

夏書曰杶榦栝柏　禹貢

書曰竹箭如榗　今書無此文

詩曰隰有樹檖　今詩秦風晨風作棣桉檖从省也

詩曰榛楛濟濟　大雅旱麓

禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊　白虎通春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺

樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

詩曰其檿其柘　大雅皇矣

詩曰北山有楰　小雅南山有臺

詩曰施于條枚　大雅旱麓

夏書曰隨山栞木　今書禹貢作刊桼前漢書地里志作隨山栞木師古曰栞古刊字史記夏本紀九山栞旅今書亦作刊九經字樣云經典相承隸省說文本作栞篆文作栞史漢皆从篆文

詩曰桃之夭夭　今詩周南桃夭篇作天天九經字樣云經典相承隸省又詳女部媄注

逸周書曰疑沮事闕　無攷

春秋傳曰歲在[illegible]杓　左傳襄二十八年桼傳文作歲在星紀而淫於[illegible]杓王伯厚六經天文篇桓元年歲在[illegible]

椓定元年歲在[亥]椓皆以[曆]推得之左傳實無明文說文所引卽襄二十八年傳文而割取之也

詩曰槮差荇菜　今詩周南關雎作參差椄說文木長皃又竹部有篸差也說文長箋云篸卽參差之參篸槮竝同三字皆借聲不借義古或有是異本也

詩曰松桷有梴　商頌殷武

詩曰有杕之杜　唐風杕杜又小雅杕杜

夏書曰惟箘輅枯　今書禹貢作楛椄說文簵訓已引此書作楛爾雅翼楛堪爲矢書禹貢荆州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書簵訓不誤此引誤也又簵省作輅亦誤

易曰重門擊柝　今易繫辭作柝六書正譌云柝通作橐俗作柝又見本部橐注

春秋傳曰楚圍蔡里而栽　左傳哀元年

春秋傳曰丹桓宮楹　春秋莊二十三年經

易曰楅恒凶　今易無此文說文長箋謂卽易恒卦振恒凶之文楅振義不可通未詳是否

伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏孰也　呂氏春秋本味今本鳧作島櫨橘作甘櫨無夏孰也三字

詩曰其灌其栵　大雅皇矣隸省作栵

爾雅曰栭謂之楔　釋宮

春秋傳曰刻桓宮之桷　春秋莊二十四年經今本無之字

爾雅曰檐謂之樀　釋宮

爾雅曰桀廇謂之梁　釋宮

易曰重門擊櫟　今易繫詞作柝詳本部柝注

論語曰擾而不輟　今論語作驩桉說文無驩字史記始皇紀鉏擾白梃徐廣曰擾田器六書正譌云俗作驩非

詩曰五蔡梁輈　秦風小戎

周禮曰設阹柘再重　天官掌舍

虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘橇澤行乘輈　益稷桉四載之名除舟車外餘二字史記漢書孔傳說文各異說文作橇音同毫孔傳作橇音同說文隸省史記作橋音蹻注亦作權輦音同翰漢書作楬音同輦　說文輈勅倫切　孔傳作輈音同史記作轎音蹺又音蕝又音腕漢書作毳音腕或字異音同

或借音借義要其大旨亦不絕遠蓋所傳異也又澤行

孔傳史漢竝作泥行

春秋傳曰越敗吳於檇李　左傳定十四年今本越上有

於字又今本說文注橋作檇誤

商書曰若顚木之有㠯檇或作蘗　今書盤庚作由蘗按說文㠯本生條也亦引此書又曰古文言由枿盍古文省㠯作由故今本从之枿亦蘖之重文蘖字今誤从艸本音五達反今讀如魚列反並誤

春秋傳曰山木不槎　魯語里革語

讀若爾雅貓無前足之貓　釋獸

春秋傳曰檇柮　今左傳文十八年作檮杌桉鬲隸變作壽說文柮斷木也類篇樹無枝也說文無杌字玉篇杌木無枝也柮杌音義相近檇柮卽檮杌古今字異也

春秋傳曰楄部薦榦　今左傳昭二十五年作楄柎所以籍榦者桉經典釋文柎步口反又音附柎部音近古或通借說文阜部附注引左傳附婁無松柏今傳亦作部

婁二字互通可見

詩曰夏而楅衡　魯頌閟宮

詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命　詩大雅棫樸

周禮春官宗伯祠今作祀

春秋傳曰士輿櫬　左傳僖六年

春秋傳曰楊而書之　左傳無此文周禮職金楊而璽之

許或引此抑傳寫譌耳

林部

商書曰庶草繁無　今周書洪範作庶艸蕃蕪也从林从爽爽亾也从亾从㯻隸變繁㯻之㯻作無以爲有

㯻字更加艸于無以爲繁蕪字相承已久不可更易今書更以廡代蕪益爲譌謬

春秋傳曰沙麓崩　今春秋僖十四年作鹿梪麓鹿聲同

義別然以形近經典相承通用易屯卦卽鹿無虞經典釋文云王肅本作麓詩大雅旱麓釋文云本亦作鹿漢陳球後碑魏受禪碑書舜大麓皆但作鹿

求部

論語曰色孛如也　今論語作勃桜孛勃皆假借形聲相近故通又詳色部艴注

生部

詩曰牲牲其鹿　大雅桑柔

粦部

詩曰蕳不韐韐　今詩小雅常棣作鄂桜說文蕳粦下趺也蕳鄂音同形近故誤作鄂鄭箋云承粦者鄂不當作柎柎花足也鄭夾漈曰不象蕳蒂形與蕳通詩攷粦下有蕳蕳下有柎粦蕳相承覆猶兄弟相順而榮顯也自

毛傳解鄂爲鄂外發于是宋人解不爲豈不字義不明訓詁轉晦鄂既爲鄂外發韡韡又爲光明貌一句之中字重義複無此文理也康成知承雩者鄂而不明證鄂當作萼亦以鄂萼音同不妨通用不知从鄂立訓遂至支離至不之通枎通雩則一聲之轉非譌誤也

棗部

詩曰載橐弓矢　周頌時邁

口部

尚書曰圍圍升雲半有半無　今書無此文徐鍇曰洪範卜五曰雨曰霽曰蒙曰圍曰克圍象絡繹不絕也半有半無即史龜策傳所謂雨不雨霽不霽氣不聯屬之說也今文尚書作繹困學紀聞曰說文引書圍圍升雲半有半無今校圍即洪範曰驛其下乃注文古文尚書曰

澄曰圍與周禮注同

詩曰室家之壼　大雅既醉隸變作壺

員部

讀若春秋傳曰宋皇郹　左傳襄九年

貝部

周書曰賚尒秬鬯　文侯之命今本尒作爾徐鉉曰尒通作爾汝也

孟子曰登壟斷而罔市利　今孟子壟作龍罔作罔桉龍乃壟之譌省罔卽罔之本字正韻一董收龍引趙岐孟子注正字通古壟借用龍皆非

邑部

春秋傳曰上大夫受郡　今左傳哀二年作下大夫桉說文周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡是縣大而

郡小也故趙鞅曰克敵者上大夫受縣下大夫受郡說文上字傳寫之誤

周禮距國五百里爲都　此蓋周禮說也

周禮曰任甸地在天子三百里之內　今周禮地官載師作以家邑之田任稍地疏云名三百里地爲稍者以大夫地少稍稍給之故云稍按說文甸國甸大夫稍稍所食邑與周禮字異義同五經文字云甸亦作稍

詩曰即有邰家室　大雅生民

詩曰在邰之陽　今詩大雅大明作洽朱子詩傳曰洽水名本在今同州邰陽夏陽縣今流已絕故去水而加邑

春秋傳曰成王定鼎于郟鄏　左傳宣三年

商書西伯戡黎　今書作黎按黎爲地名理宜从邑然歷攷載籍皆通借黎即說文本書作𠦂注亦引此書作𠦂黎

則在許氏時原有異本學者當知其相通之故不得盡以說文爲好異也

春秋傳曰伐鄛三門　左傳僖二年

春秋傳曰爭鄛田　左傳十一年

春秋傳曰晉楚戰于邲　左傳宣十二年

春秋傳曰鄰瞞侵齊　左傳文十一年

春秋傳曰鄖陽封人之女奔之　左傳昭十九年俗本或譌作鄖非

春秋傳曰鄧南鄙鄧人攻之　左傳桓九年

春秋傳曰取鄟　左傳昭十年隸省作鄟

春秋傳曰鄟人籍稻　左傳昭十八年

春秋傳曰取邾　左傳襄十三年

春秋傳曰齊人來歸鄪　今左傳定十年作讙棬三傳皆

作讙形聲相近誤借

春秋傳曰徐鄒楚　今左傳昭六年作儀梭鄒楚徐大夫名鄒儀音同形近未知孰是

春秋傳曰齊高厚定郠田　左傳襄六年

日部

虞書曰仁閔覆下則稱㬎天　今書無此文

禮曰晢明行事　今儀禮士冠禮作質明注正也梭禮記聘義亦作質明說文晢昭晰明也易大有明辨晢也詩陳風明星晢晢晢明卽昭明意因形聲相近誤作質解質爲正于義轉晦

詩曰晤辟有摽　今詩邶風柏舟作寤梭箋傳皆未有解晤寤音同古或通借

易曰爲的顙　今易說卦傳作的梭說文的本从日白部

無的漢魯峻碑銘曉矣的的與說文同从白者俗譌也

又詩馬部駉注

易曰明出地上晉　晉卦五經文字云石經作晉

商書曰暘谷　虞書堯典按說文引周書洪範皆曰商書洪範有曰雨曰暘之文此或誤虞爲商或衍谷字也

詩曰見晛曰消　小雅角弓

春秋傳曰日旰君勞　左傳昭十二年今本勞作勤

易曰日厎之離　今易離卦作昃按厎昃小異義同

詩曰終風且曀　邶風終風隸省作噎

春秋傳曰鄟役之三月　僖二十八年今作鄉省借

詩曰東方昌矣　今詩無此文按齊風雞鳴篇東方明矣朝既昌矣疑卽此詩誤

易曰燥萬物者莫曁于離　今易說卦傳作燥萬物者莫

熯乎火經典釋文云徐本作曅說文同按曭本从日蓼聲隸省作曅正字通云从日火从難省不知難亦从蓼曭未嘗从難省也又離爲南方卦與火同體故火一本作離

春秋傳曰私降曮燕　今左傳昭二十五年作昵宴按昵卽曮之重文燕宴義通

从部

周禮曰縣鄙建旐　春官司常

周禮曰率都建旗　春官司常今作師都鄭註師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也亦謂師恐是帥字之譌說文作率率與帥通也

周禮曰州里建旟　春官司常

春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林　左傳桓五年今詩

大雅大明作會按毛鄭皆無明注朱傳云紂衆會集如林以集釋會非也說文引詩作旝旝旗旌旗之類經典釋文會古外反讀與旝同後漢馬融傳旃旝摻其如林正用此詩語其作會者譌省也

周禮曰通帛爲旃或作旜　春官司常今从重文

月部

周書曰丙午朏　召誥

周書曰哉生霸　今書洛誥作魄六書正譌云今俗以爲王霸字而月霸乃用鬼字非本義王霸當借用伯字月鬼當用霸字其義始正

有部

春秋傳曰日月有食之　按春秋書日食三十六自隱三年始無書月食者此誤衍月字

囧部

周禮曰國有疑則盟　秋官司盟凡邦國有疑會同則掌其盟約之載說文所引卽此而微有脫誤又說文本作盟篆文作盟皆从血朁省作盟从皿

夕部

易曰夕惕若夤　今易無此文通雅曰應誤記艮卦艮其限列其夤厲薰心以夤厲互用也據王輔嗣易解列其夤夾脊肉也从肉爲是从夕者譌耳說文有胂夤胂應是重文許氏以夤附夕部已誤引夕惕若之易又安可據乎按易乾卦有夕惕若厲无咎之文通雅謂其彼此誤記引厲作夤是未可知也

乃部

商書曰若顚木之有曳枿　今書盤庚作由櫱詳前木部

獻註

鹵部

孔子曰鹵之爲言續也　無攷

鼎部

易卦巽木於下者爲鼎　按易巽下離上爲鼎三象也以木巽火亨飪也又曰木上有火鼎蓋鼎爲亨飪之器下象析木形

詩曰鼐鼎及鼒　周頌絲衣

周禮曰廟門容大鼎七箇鄙易玉鉉大吉也　今周禮攷工記匠人作廟門容大扃七个註扃牛鼎之扃長三尺每扃爲一个二丈一尺按說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之金部鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏儀禮士冠禮設扃鼏鄭註今文扃爲鉉古文鼏爲密經典釋文云扃扛

鼎也冪覆也說文謂冪即鉉周禮註謂扃即鉉疑是三字一義古文或可相通然士冠禮云設扃鼏扃鼏若屬一物一義何得重舉二字且儀禮公食大夫禮又云鼏若束若編鄭注凡鼎鼏蓋以茅爲之長則束本短則編其中央是鼏爲覆鼎之物無疑與說文以木橫貫鼎耳之說絕不相涉冪與扃鉉絕不相同說文訓語并所引經皆有錯誤

禾部

詩曰稙稚朮麥　今詩魯頌閟宮作稙穉菽麥按說文穉幼禾也稚非朮豆也俗作菽

詩曰黍稷種稑　今詩魯頌閟宮作重穋按說文種先種後熟也平聲種埶也去聲種本穀名詩省用重今皆以種爲種植字以種爲種稑字相沿已久莫可救正又穋

卽稓字重文

周禮曰穮理而堅　攷工記輪人

周禮曰牛宜稌　天官食醫

伊尹曰飯之美者[玄]山之禾南海之秏　呂氏春秋

詩曰禾穎穟穟　今詩大雅生民作禾役毛傳役列也按穎爲禾未穟穟禾采之垂穟穟然也釋役爲列于義難通當由字誤遂强其解當从說文爲正

詩曰禾穎穟穟　見上穎注

詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠　今詩大雅生民作嘉種惟作維

春秋傳曰是穢是衰　今左傳昭元年作蔉說文無蔉字按衰爲冕服與穢蔉意不通疑字本从艸省作衰耳說文無蔉疑是脫誤不得謂衰有穢蔉義也

詩曰稺之秩秩　今詩無此文按周頌良耜有積之栗栗句積積義同疑卽詩之異文也又見下秩注

詩曰稺之秩秩　見上稺注

春秋傳曰或投一秉稈又作秆　左傳昭二十七年投今本作取此誤

春秋傳曰大有季　春秋宣十六年經

春秋傳曰鮮不五稔　左傳昭元年

司馬相如曰槀一莖六穗　封禪書下有于庖二字按漢書百官志有槀官令丞之導擇米穀志字从槀槀與導同擇也說文引封禪書槀一莖六穗于庖犧雙角共觝之獸釋槀爲禾字書因之皆釋爲瑞禾名顏氏家訓云禾不妨名槀然非相如所用如謂禾一莖六穗于庖則下當言麟雙角共觝之獸不得云犧也犧猶犧牲之也

周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅　儀禮聘禮記桉記文有二百四十斗之文而無二百四十斤爲秉句所謂二百四十斗者謂一車之米之數秉受粟十籔籔受粟十六斗十籔爲秉則秉之數爲斗一百六十此處疑有錯誤

虞書曰稽三百有六旬　今書堯典作朞桉朞卽期字會也稽年皆取義于禾改用期會之期非然經典相承已久不可正也

黍部

孔子曰黍可爲酒禾入水也　無攷

春秋傳曰不義不黏　今左傳隱元年作暱桉說文黏黏也暱日近也音同義別攷工記弓人凡昵之類不能方昵卽暱之重文則黏暱義亦可通也

香部

春秋傳曰黍稷馨香　左傳僖五年

米部

周禮有粢盛　今書作費誓桉古文尚書作粢周禮秋官雍氏鄭康成注引書亦作粢又說文粢从米从北篆文甚明六書統同五經文字作粢字彙補云魯世家注粢地名卽魯卿季氏之費邑與粢字不同一从北一从比未知此說何據玉篇廣韻集韻類篇則粢粢兼收義皆同

春秋傳曰齊人來氣諸侯或作糜或作餼　左傳桓十年今从重文餼

臼部

詩曰或簸或舀或作抌或作舀　今詩大雅生民作蹂桉

說文引經似以㠯字爲踦字異文然攷經典釋文注上文或舂或揄揄字云抒臼也說文作㠯詩攷載董氏引韓詩作或舂或抗周禮地官舂人有女舂抗二人鄭氏亦引此詩作抗則㠯乃揄之異文說文簸字當是舂字之譌

凶部

舂秋傳曰曹人兇懼　左傳僖二十八年

赤部

詩曰衣錦褧衣　今詩衛風碩人鄭風丰皆作褧衣椄說文褧枲屬褧褧也褧注亦引此詩作褧長箋疑褧褧爲一字重文然攷王伯厚詩攷則諸書引此詩者字凡屢變禮中庸衣錦尚絅列女傳衣錦絅衣書大傳衣錦尚絅藾不得謂褧褧絅藾皆屬一字重文也詩衛風鄭箋褧

禪也玉篇褖衣無裏也嚴粲曰褖以縠爲之攷諸說則褖爲衣屬與襺爲枲屬不可合爲一義蓋古詩異本有作襺者以同音而借而褖不宜釋爲襺也六書正譌襺註云別作絟褖非誤以襺褖爲一字也

瓜部

詩曰緜緜瓜瓞　大雅緜之篇

门部

詩曰塞向墐戶　豳風七月

易曰上棟下宇　繫辭

易曰豐其屋　今易豐卦作豐按說文豐訓大屋今經典相承通借豐

周書曰陳宋赤刀　今書顧命作寶按說文宋藏也寶珍也音義皆通當是一字重文孫氏音宋爲博奠非

周書曰宮中之宂食　今書無此文

讀若周書若藥不眄眩　今商書說命作瞑眩揚子方言凡飲藥傅藥而毒齊東海岱之間謂之眠或謂之眩與今書同眠卽瞑字重文說文引書作眄疑因音同而借當時異本如此

詩曰煢煢在宂　今詩周頌閔予小子作嬛嬛在疚經典釋文云崔本作煢按說文嬛注亦引此文作嬛嬛在疚釋文云疚本又作宂

虞書竅三苗　今舜典作竄古文尚書作竅音萃集韻以竅爲古文竄皆从穴

穴部

詩曰陶窐陶穴　今詩大雅緜之篇作復按窐土室也詩注重窯也復有重義故省借復又經典釋文云說文作

覆今說文竇注引詩亦作覆皆誤

論語有公伯寮　今論語作寮桉說文無寮字

詩曰瓶之窒矣　今詩小雅蓼莪作罄桉罄窒音義同一字重文也又詳前击部罄注又前作餅此作瓶亦一字重文

易曰入於坎窞　坎卦

周禮曰大喪甫竁　春官冢人大喪既有日請度甫竁遂爲之尸

周禮及窆執斧　地官鄉師

春秋傳曰寔宻从先君於地下　左傳襄十三年唯是春秋寔宻之事所以從先君於禰廟者

竁部

周禮以日月星辰占六竁之吉凶一曰正竁二曰帶竁三

曰思寤四曰悟寤五曰喜寤六曰懼寤．春官占夢今寤省作夢罔作噩悟作寤經典釋文云夢本又作寤杜子春云噩當爲驚愕之愕說文無愕罔愕義通悟寤音義亦通

歹部

詩曰譬彼瘣木　今詩小雅小弁作壞按毛傳壞瘣也經典釋文胡罪反讀與瘣同

五行傳曰時卽有口痾　前漢書五行志曰視之不明是謂不悊時則有目疴聽之不聰是謂不謀時則有耳疴言之不從是謂不乂時則有口舌之疴思之不睿是謂不聖時則有心腹之疴又按說文篆本从可作疴引傳作痾痾卽疴之俗書漢書本作疴傳寫譌作痾也

詩曰我僕痛矣　周南卷耳

詩曰我馬瘏矣　同上

周禮曰春時有瘏首疾　天官疾醫

春秋傳曰齊侯疥遂痡　左傳昭二十年

詩曰既微且瘨籀文作癙　小雅巧言今从籀文省作厵

詩曰痡痡駱馬　今詩小雅四牡作嘽嘽棫樸毛傳嘽嘽喘息之皃說文痡馬病也字異義同古或有是異本九經字樣云痡音攤今詩作嘽合痡嘽爲一字一音明一字無異義也朱傳訓嘽嘽爲衆盛之貌詳味詩意上章言道遠而欲歸不能此章言馬病而思歸不得言馬之病正以言人之勞想見立言之妙若徒形其衆盛則豈不懷歸句不相接矣又見前口部嘽註

冂部

周書曰王三宿三祭三冣　今書顧命作咤棫古文尚書

作罝經典釋文云字亦作宅馬本作詫柞罝咤宅詫字形小異皆傳寫之譌从罒爲正

罒部

易曰參天兩地　今易說卦傳作兩柞說文兩再也兩二十四銖也音同義異今皆通用兩玉篇以兩爲古文兩

网部

逸周書曰不卵不踾以成鳥獸　今逸周書文傳篇作不麛不卵以成鳥獸之長禮內則士不取麛卵謂獸子初生者也踾以網縗獸足也

詩曰罶入其阻　今詩商頌殷武作罶五經文字云罶罶上說文下釋文相承隸省又正字通以此字爲滬字之譌謂滬本作罾罾譌作罶詩罶入卽滬入以說文爲改罶爲罶以朱傳爲誤用綿兮切不知俗隸傳譌由罾而

改爲罙也易由罙而改爲罙也難說文詎有見詩作罙遂不審音義卽改爲罙之理罙讀如迷罙讀爲罙自說文唐韻經典釋文五經文字皆然非朱傳誤用綿兮切也字通以罙爲深于經文頗不費解然古無可據以意變更不可也

詩曰施罛濊濊　衛人碩人又詳目部旣注大部爰注水部濊注各有異同

春秋國語曰溝瞀瀆　魯語今作霤霤瀆一字重文按國語本作講瞀留取名魚講謂講習也今本說文皆作溝誤

詩曰雉離于罦或作罟　王風兔爰今从重文

周禮曰議能之辟　秋官小司寇

巾部

周禮有幎人　天官今作冪同

春秋傳曰揚徽者公徒也　今左傳昭二十一年作徽集韻徽通作徽

詩曰檀車幝幝　小雅杕杜

周禮天子諸侯席有繡純飾　春官司几筵

詩曰朱幩鑣鑣　衛風碩人

周禮曰駹車犬幦　今周禮春官巾車作然褍鄭注然果然也廣韻褍同幦按周禮木車犬褍素車犬褍藻車鹿淺褍駹車然褍漆車豻褍無駹車犬幦之文蓋本引犬幦涉下文而誤又今本說文犬譌作大

白部

詩曰月出皎兮　陳風月出

易曰賁如皤如　賁卦

衣部

詩曰衣裳翿翿　今詩曹風蜉蝣作楚楚徐鉉曰假借也

山陽駱騰鳳校訂

說文引經攷卷下

山陽吳玉搢山夫著

人部

詩曰弁服俅俅　今詩周頌絲衣作載弁

周禮曰大倗異　春官大司樂校禮本以大倗異裁爲句倗怪也說文引經脫裁字

論語曰文質份份古文作彬　今論語从古文

詩曰威儀佖佖　今詩小雅賓之初筵作柲柲校說文無柲字毛傳柲柲嫚嫚也說文訓佖爲威儀而引此詩似與詩意相反當从毛傳爲正

虞書曰方鳩僝功　堯典今僝作僽誤詳前辵部述註

春秋傳曰長儭者相之　今左傳昭七年作鬣校說文長壯儭儭也杜註多鬚也徐氏曰許在杜前故義或與今

註異

詩曰行人儦儦　齊風載驅

詩曰佩玉之儦　衛風竹竿

詩曰周道倭遲　小雅四牡

詩曰伾伾俟俟　今詩小雅吉日作儦儦俟俟桉後漢書馬融傳註引韓詩作駓駓文選注載薛君章句作駓音鄙趨曰駓行曰駓說文伾與駓近疑古本有此

詩曰神罔時恫　今詩大雅思齊作惸桉惸訓痛與上文怨字一意恫訓大皃與今詩解不合

詩曰既佶且閑　小雅六月

詩曰碩人俁俁　邶風簡兮

周禮曰句兵欲無僤　今周禮攷工記盧人作彈鄭註故書彈作但鄭司農曰但讀爲彈丸之彈彈謂掉也彈僤

形聲相近古或借用

周書曰佸佸勇夫　秦誓隸省作佸

詩曰瑟兮僩兮　衛風淇奧

詩曰以車伾伾　魯頌駉說文長箋以此爲逸詩誤

詩曰其人美且偲　齊風盧令六書故曰說文偲彊力也引詩美且偲偲倜謂詩二章曰美且鬈三章曰美且偲鬈言髮偲言髯卽春秋于思之思許說非也正字通曰偲朱傳多髮貌然二章鬈訓髮鬢好偲又訓多髮語意犯複說文偲訓彊力猶鄭風不如叔也洵美且武之意彊力者言其仁且武也書故以許說爲非益蔽于朱傳耳

詩曰倬彼雲漢　大雅雲漢

詩曰豔妻偏方處　今詩小雅十月之交作煽楼說文本作偏徐鉉新附煽音義皆同當作一字重文

春秋傳曰儆宮　左傳襄九年

詩曰令終有俶　大雅既醉

詩曰僾而不見　今詩邶風靜女作愛桉說文愛慕字本作悉夐行也僾仿佛也音同訓異詩言女在城隅靜僻之處仿佛不得見故搔首踟躕耳僾說省爲愛毛鄭皆以悉慕字釋之失其旨矣

明堂月令曰數將饑終　今月令作幾

春秋傳曰吾儕小人　左傳宣十一年襄十七年三十年

詩曰偕偕士子　小雅北山

春秋國語曰於其心伾然　吳語作戚然

詩曰決拾既伙　小雅車攻

詩曰閟宮有侐　魯頌閟宮

詩曰曷其有佸　王風君子于役隸省作佸

虞書曰假于上下　今書堯典作格桉易萃卦王假有廟詩商頌昭假遲遲格皆作假格假二字古蓋通用

詩曰倪天之妹　大雅大明

逸周書曰朕實不明以侃伯父　無攷

少儀曰尊壺者倕其鼻　今禮記少儀作面桉鄭註鼻在面中言鄉人也說文倕亦訓鄉字異義同

詩曰命彼倌人　鄘風定之方中

詩曰价人維藩　大雅板之篇

吕不韋曰有侁氏以伊尹侁女　吕氏春秋

詩曰誰侁予美　陳風防有鵲巢

春秋傳曰乘中佃　今左傳哀十七年作乘衷甸說文中佃一轅車與杜註同中通作衷國語曰國之將興其君齊明衷正甸从勹勹亦人字變體也但說文佃中也于

義不解疑有錯誤

詩曰伯伯彼有屋　今詩小雅正月作佌佌

春秋國語曰佌飯不及一食　今越語作觕飯不及壺飧

註觕大也感饑未具不能虛以待之不及壺飧之救飢疾也太玄經觕羊之毅註觕大也說文佌訓小貌而引國語語意相戾疑誤

詩曰視民不佻　今詩小雅鹿鳴作恌左傳引此詩亦作佻六書正譌云別作恌非

詩曰宛然左僻　今詩魏風葛屨作辟音避說文僻亦訓邪校經典避借用辟僻亦借用辟音義可通然未有僻借爲避避借用僻者說文訓語疑有錯誤

詩曰籥人伎忒　今詩大雅瞻卬作鞫作忮籥卽鞫本字伎葢假借

詩曰仄弁之俄　今詩小雅賓筵作側椉仄側音義同史記平準書赤仄作赤側

詩曰屢舞僛僛　小雅賓筵隸省作僛

詩曰屢舞傲傲　小雅賓筵又詳女部嫈註

詩曰室人交徧催我　今詩邶風北門作摧椉催摧形聲相近古或通借韓詩作謯就也義異

春秋傳曰以爲俘聝　左傳成三年

詩曰有女仳離　王風中谷有蓷

詩曰僔沓背憎　今詩小雅十月之交作噂詳前口部噂註

七部

詩曰伎彼織女　今詩小雅大東作跂伎跂義同

詩曰高山卬止　今詩小雅車舝作仰椉說文卬仰分訓

印望欲有所庶及也平聲仰舉也上聲然經典相承通用無別大雅雲漢瞻卬昊天釋文云本又作仰周禮地官保氏軍旅之容註闕闕仰仰釋文云本又作卬

易曰艮其限　艮卦五經文字云艮上說文下經典相承隸省

比部

周書曰無毖于卹　今周書大誥作恤五經文字云與卹同說文卹恤音義皆同當是一字重文

仵部

虞書曰帛帛咎繇　今書舜典作璧皐陶玉篇云帛古文璧字韻會云今文尚書作璧咎繇詳前言部譖註

旁部

易曰般薦之上帝　豫卦

衣部

詩曰要之襋之　魏風葛屨

詩曰素衣朱襮　唐風揚之水隸省作襮

周禮曰王后之服褕衣　天官內司服

論語曰衣弊緼袍　今論語作敝枲說文敝敗衣也弊顚仆也弊謁爲弊从大弊謁爲弊从廾弊乃弊之謁字說文袍註引論語作弊誤

春秋傳曰臧夏重襦　今左傳襄二十一年夏楚子使遠子馮爲令尹以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘作繭爾雅釋言袍襦也註引左傳亦作襦本作襦謁省作繭韻會云襦通作繭非

詩曰衣錦褧衣　衛風碩人鄭風丰詳前糸部糸註

春秋傳曰披斬其祛　左傳僖五年

論語曰朝服袗紳　今論語作拖桉說文無拖經典釋文云本作地亦作拖玉篇作拕集韻袗通作拖

春秋傳曰徵褻與襦　左傳昭二十五年

詩曰載衣之裼　今詩小雅斯干作裼桉說文裼袒也裼緆也毛傳訓裼爲緆裼無緆義葢以裼裼音近故譌裼爲裼經典釋文云韓詩作禘禘卽裼也

爾雅曰襛襛褖褖　徐鉉曰說文無褖字爾雅亦無此語疑後人所加

詩曰何彼襛矣　今詩召南作穠桉毛鄭皆作穠註猶戎戎也韓詩作茙音戎干祿字書云正作穠俗作穠五經文字云从禾者譌正字通駁之云桉何彼句連下唐棣之華起義穠茂密兒指唐棣之蘂而言以衣厚爲穠本訓則又不當引何彼穠矣句朱傳豐氏本皆作穠詩世

本古義云據春秋王姬以冬歸齊衣厚之時也故卽其所見爲咏葢因衣厚二字牽引春秋以就說文非正義也予謂古詩旣無穠字衣厚乃穠字本訓詩咏王姬不必專指衣厚亦概狀其服御之盛顏色之美耳所謂借音不借義也必云字當作穠殊爲俗本所蔽又六經奧論云春秋莊元年書王姬歸于齊乃桓王女平王孫下嫁于齊襄公故詩曰齊侯之子平王之孫此斷無疑王姬歸齊旣在于冬卽不必咏其衣之厚薄亦何从得唐棣桃李而咏之毛傳云喻王姬顏色之美盛則是不必實有唐棣桃李而以爲言也此詩人取興之一端讀者愼無以文害辭可也

春秋傳曰公會齊侯於祏　今左傳桓十五年作袲穀梁同公羊作侈左有宋公衛侯陳侯而無齊侯公羊有齊

侯

春秋傳曰有空竭　無攷

詩曰是褧袢也　今詩鄘風君子偕老作絅桉說文袢註亦引此詩作絅褧音同古或通借

春秋傳曰皆衷其袒服　左傳宣九年

詩曰靜女其袾　今詩邶風靜女作姝桉說文女部姁註亦引此詩作姁姁好也袾好佳也姝亦訓好三字音義皆同當是一字重文又見本部褧註

詩曰是紲袢也　鄘風君子偕老

易曰有孚裕無咎　晉卦今本有作罔疑此誤

春秋傳曰楚使公親禭　左傳襄二十九年

讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾　上周南樛木下見本部袾註又此褧訓所引詩說文長箋曰袾音

無可諧當是妹訓錯簡刪可也

毛部

虞書曰鳥獸毳髦　今書堯典作氄毛詳前氂部斄註又校毛髦古通儀禮既夕馬不齊髦鄭註今文髦爲毛又古文尚書亦作毳髦

詩曰毳衣如菼　今詩王風大車作璊校說文璊玉經色也菼以毳爲纁色如蓼蓼禾之赤苗也二字音同義近古或通借

舟部

明堂月令曰舫人　月令六月命漁師鄭注今月令漁師爲楝人疑舫人卽楝人

方部

禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟　爾雅釋水

見部

爾雅曰覭髮弗離　釋詁今本弗作茀疑此誤

春秋傳曰公使人覘之信　左傳成十七年

春秋公羊傳曰覭然公子陽生　今公羊傳哀六年作闖然校說文闖馬出門皃覭暫見也何休傳註出頭皃二字音近義亦可通古或有此異本

欠部

孟子曰曾西欿然　今孟子作蹙六書正譌云蹙躡也欿欿然也隸用蹙非

詩曰其歗也謼　今詩周南江汜作其嘯也歌校歗卽籀文嘯謼卽歌重文

春秋傳曰歃而忘　今左傳隱七年作歃如忘服虔曰如而也歃俗作歃

爾雅曰麋豻短脰　今爾雅釋獸作麋麑桉豻乃牡豕非麋類疑此誤

詩曰畋求厥豵　今詩大雅文王有聲作遹桉朱傳遹與聿同班固幽通賦畋中和爲庶幾顏與冉又不得師古曰畋古聿字

㠯部

爾雅䖵薄也徐鉉曰今隸書以爲亮字　今爾雅無此文桉說文涼亦訓薄詩大雅涼彼武王韓詩作亮䖵涼古字通

頁部

詩曰有頒其首　小雅魚藻

詩曰其大有顒　小雅六月

詩曰有頍者弁　小雅頍弁

春秋傳曰迎于門者顉之而已　今左傳襄二十六年作
顉之校說文顉低頭也顉面黃也傳云逆于竟者執其
手而與之言道逆者自車揖之逆于門者顉之而已言
逆者漸近不爲禮也杜註顉爲搖其頭義與顉近顉顉
形聲相近故誤正字通以今左傳爲是說文作顉爲非
謬甚

楚詞曰天白顯顯　大招

詩所謂顁首　今詩無此文王伯厚詩攷謂郎衛風碩人
蝤首之異字

周禮數目顧脗　攷工梓人

春秋陳夏齧　春秋昭二十三年

商書曰率顓衆戚　盤庚今本戚作感義通

面部

詩曰有醜面目　小雅何人斯

彡部

詩曰彡髮如雲　今詩鄘風君子偕老作鬒桜髮卽彡重文

文部

易曰君子豹變其文斐也　今易革卦作蔚桜斐蔚音近蔚本訓艸木盛皃因借爲文采深密皃故與斐通

髟部

春秋黑肱以濫來奔　春秋昭三十一年

詩曰其人美且鬈　齊風盧令

詩曰紱彼兩髦或作髧　今詩鄘風柏舟作髡彼兩髦桜說文無髡字經典釋文云髡本又作仳兩髦皃髦髧音義通詩小雅角弓如蠻如髦鄭箋曰髦西夷別名武王

伐紂其等有八國從焉疏云牧誓云及庸蜀羌髳微盧彭濮彼髳此髦音義同也

禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰於狐鮐魯人迎喪者始髽　儀禮士喪禮婦人髽于室又禮記檀弓魯婦人之髽而弔也自敗于臺鮐始也鄭註臺當爲壺字之誤也春秋傳作狐時家家有喪髽而相弔

髟部

易曰君子節飲食　頤卦

卩部

虞書曰卽成五服　今書益稷作弼格說文卽弼音同義異玉篇以卽爲古文弼六書正譌云卽隸作弼古文尚書作卽

色部

論語曰色斃如也　今論語作勃桉郭忠恕汗簡載斃字註出古論語疑古本如是開元改隸以後乃作勃也又詳屮部㞢註

辟部

周書曰我之不辟　今書金縢作辟音避桉孔傳辟法也告召公太公言我不以法法三叔則我無以成周道告我先王釋文云馬鄭音避謂避居東都今說文辟訓治也釋文引說文云必亦反法也與今本異疑今本蒙下文嬖字訓治因誤辟註法亦爲治宜从釋文改正六書正譌云辟隸用辟古文尚書作辟

虞書曰有能俾辟嬖　今書堯典作乂六書正譌云嬖通用乂古文尚書作嬖

鬼部

周禮有赤魋氏詩曰旱魃爲虐　今周禮秋官作犮詩大雅雲漢桑柔詩及山海經神異經皆作魃周禮赤犮氏掌除蟲豸自霾者註云赤犮猶言拔也義不與旱魃同設官之名亦不宜用魃也

韓詩傳曰鄭交甫逢二女魃服　外傳

淮南傳曰吳人鬼越人鸞　淮南鴻烈吳今作荆詩受福不儻　今詩小雅桑扈作那桉毛詩古音攷猗那音阿那張衡南都賦阿那蓊茸音義同儻

厶部

韓非曰蒼頡作字自營爲厶　韓子五蠹篇營今作環

山部

詩蔦與女蘿　小雅頍弁

夏書曰嶧陽孤桐　禹貢

詩曰陟彼岵兮　魏風陟岵

詩曰陟彼屺兮　同上

詩曰陟彼岨矣　周南卷耳

岫部

虞書曰予取兿山　書益稷作娶于塗山椄古文尚書作兿

广部

周禮曰夏庤馬　夏官圉師

周禮曰馬政二百十四匹爲廄廄有僕夫　椄周禮夏官校人三乘爲皁皁一趣馬三皁爲繫繫一馭夫六繫爲廄廄一僕夫自乘至廐其數二百一十六匹易乾爲馬此應乾之策也徐曰此言十四傳寫譌也

春秋國語曰俠溝而庳我　今吳語作夾椄儀禮士喪禮

婦人俠牀東西公羊傳哀四年註牀辭俠轂俠竝與夾同

詩曰召伯所庢　今詩召南甘棠作茇桉說文庢舍也茇艸根也詩傳茇草舍也與說文畧同二字形相近義亦可通

周禮曰牛夜鳴則庶　天官內饔

厂部

詩曰他山之石可以爲厝　今詩小雅鶴鳴作錯桉厝錯音近義別毛傳訓錯爲石葢亦用厝訓也徐曰今詩借作錯前漢書地里志五方雜厝註晉灼曰厝古錯字五經文字云厝見詩詩又作錯

石部

周禮有井人　地官

夏書曰梁州貢磬丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石磬
按禹貢荆州貢磬丹梁州貢磬磬此有誤字下見魯語
春秋傳曰鄭公孫碨字子石　今左傳襄二十七年作段
按傳註二子石謂印段公孫段也皆字子石則皆當作
碨其作段者譌省也經典釋文于此無音而字作段誤
春秋傳曰闕翟之甲　今左傳昭十五年作鞮按翟形聲
相近古通用
春秋傳曰碨石於宋五　今左傳僖十六年作隕按公羊
傳作賈說文碨落也隕从高下也賈雨也三字音同義
近當是一字重文
周書曰畏于民嵒　召誥按困學紀聞小說文作用顧畏
于民嵒嵒多言也尼輒切
周禮曰有哲蔟氏　秋官

而部

周禮曰作其鱗之而　攷工記梓人

豕部

詩曰一發五豝　召南騶虞一今作壹

詩曰竝驅從兩豜兮　今詩齊風還作肩桉說文豜訓三歲豕肩相及者故遂借用肩韓詩亦作肩

春秋傳曰生敖及貜　今左傳襄四年作生涿及貜桉釋文涿五弔反帝王世紀作臯敖音同

周書曰豲有爪而不敢以撅　逸周書周祝解今本豲作獏爪作蚤集韻云獏本作豲五經文字云蚤又音爪正韻蚤與爪通

㹠部

虞書曰鼜類于上帝　今書舜典作肆桉肆本作肆古文

作豵

豸部

詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔　詩大雅韓奕書牧誓論語曰狐貉之厚以居　今論語作貉梭說文豸似狐善睡下各切貉北方豸種莫白切今隸書以貉爲狐貉字讀下各切別增貊爲蠻貉字讀莫白切屏貉不用相沿積習莫之能正

詩曰宜犴宜獄　今詩小雅小宛作岸毛傳岸訟也經典釋文云韋昭注漢書同韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄後漢書崔駰傳獄犴塡滿犴卽獄也犴岸音同故借

孔子曰貉之爲言惡也　無攷

馬部

詩曰駜彼乘駧　魯頌有駜

詩曰有駧有駓　魯頌駧

詩曰有騂有騜　今詩魯頌駧作皇桉爾雅釋畜黃白騜郭註引詩曰騜駁其馬今豳風東山詩亦作皇从省也

詩曰駟鐵孔阜　秦風駟鐵

易曰爲駒顙　今易說卦傳作的桉說文駒馬白顖也爾雅釋畜駒顙白顛因音借用的隸譌作的詳前日部的註

司馬法曰驍衛斯輿　無攷

詩曰我馬維驕　今詩無此文桉小雅皇皇者華篇有我馬維駒經典釋文云駒本亦作驕菉驕本有居音也

詩曰騋牝驪牡　今詩無此文桉此乃爾雅釋畜語也或因詩騋牝三千句誤引

春秋傳曰鴈馬百駟　今左傳宣二年作文說文長箋曰省也

詩曰有駜有駜　魯頌有駜

詩曰四牡駪駪　今詩無此文桉駪孫氏古樊切音扃經典釋文于詩駉駉牡馬駉字下註云說文作駪

詩曰四牡騤騤　今詩小雅北山大雅烝民皆作彭彭桉詩用彭彭者不一皆借音也

詩曰四牡騑騑　小雅采薇六月大雅桑柔烝民

詩曰載驟驕驕　小雅四牡棘省作騭

爾雅小山駪大山岯　今爾雅釋山作岯桉說文引經本作岯傳寫誤作駪也

詩曰昆夷駾矣　大雅緜之篇今本作混經典釋文云混音昆

易曰乘馬驙如　今易屯卦作班如桉說文驙駹驙也義與屯邅同當是引屯如邅如作駹如驙如而誤引下句也

春秋傳曰韓厥執鞚馬前或作縶　左傳成二年今用重文

詩曰在駉之野　今詩魯頌駉作在坰之野桉毛傳駉腹幹肥張皃林外謂之坰說文駉訓牧馬苑引詩在坰作在駉然不知于上文駉駉牡馬句更作何解疑有錯誤

犬部

孔子曰視犬之字如畫狗也　無攷

孔子曰狗叩也叩气吠以守　無攷

詩曰無使尨也吠　召南野有死麕

詩曰載獫猲獢爾雅曰短喙犬謂之猲獢　今詩秦風駟

鐵作歇驕經典釋文云歇又作猲驕本又作獢爾雅釋畜短喙獨獢

春秋傳曰公嗾夫獒　左傳宣二年又見口部嗾註

詩曰盧獜獜　今詩齊風盧令作令令毛傳纓環聲韓詩作伶說文獜健也

周書曰尚桓桓　今書牧誓作桓桓古文尚書作狟桉桓桓訓威武皃狟狗行也疑以音同通借

易曰明夷于南狩　明夷

春秋傳曰與犬犬斃或作斃　左傳僖四年今从重文

春秋傳曰獑犬入華臣氏之門　今左傳襄十七年作瘈狗桉瘈瘛小兒病也與狂犬義無涉前漢書五行志引傳文亦作獑

狻麑如虢貓食虎豹者見爾雅　釋獸

爾雅云玃父善顧　今爾雅釋獸作玃㺜說文玃玃音同義異廣韻玃同玃

爾雅曰貙獌似貍　釋獸

火部

詩曰王室如焜　今詩周南汝墳作燬㺜韓詩亦作焜說文焜燬音訓皆同當是一字重文

春秋傳曰衛侯燬　春秋僖二十五年經

周禮曰遂鬠其燧　今周禮春官菙氏作鬳㺜說文鬠鬳卽鬳本字隸省作吹今說文韻譜本燧註誤分鬠爲炊龠二字長箋亦仍其誤說文繫傳註省作炊毛氏仿宋槧本鬠下其上誤空一字作丨竝非

春秋傳曰蔿僖負羈　左傳僖二十八年下有氏字

商書曰予亦烜謨　今書盤庚作拙古文尚書作烜㺜烜

火光也承上予若觀火而言古文當別有解

詩曰烝之炤炤　今詩大雅生民作浮浮桉爾雅雅炤炤烝也鄭註浮炤音義同

詩曰我孔熯矣　小雅楚茨隸省作熯

逸周書曰味辛而不燎　無攷

詩曰多將熇熇　大雅板

詩曰憂心炎炎　今詩無此文桉小雅節南山憂心如惔經典釋文云韓詩作炎字書作燄說文作炎才廉反小熱也陳氏九經考異亦以炎炎句爲如惔句之異文然攷說文心部惔註引詩正作如惔則炎註所引非節南山文也

周禮曰以明火爇燋也　春官蕳人

春秋傳曰燀之以薪　左傳昭二十年

詩曰卬烘于煁　小雅白華

春秋傳曰龜黽不兆　今左傳哀二年作龜焦無不兆字

桉說文爨火所傷也重文作焦黽灼龜不兆也雖分訓義實可通九經字樣云黽說文焦隸省

周禮曰煣牙外不爆　今周禮攷工記作凡揉牙外不廉而內不挫鄭註揉謂以火槁之在上文揉輻必齊句下廉絕也說文煣屈伸木也爆火煣車網絕也音同義近廉省揉借也

春秋傳曰煒燁天地　國語鄭語黎爲高辛氏火正以淳燿敦大天明地德疑許卽引此而譌爲傳耳焞淳蓋假借用之

周書曰焯見三有俊心　今周書立政作灼桉說文焯訓明灼訓炙用焯于義爲當然今皆通用灼揚雄羽獵賦

焯爍其陂註古灼字古文尚書作焯

詩曰熠燿宵行　豳風東山

詩曰 震電　小雅十月之交

詩曰赫赫宗周褒氏滅之　小雅正月

周禮曰司爟掌行火之政　夏官司爟政下有令字

呂不韋曰湯得伊尹爝以爝火釁以犧豬　呂氏春秋

炎部

爾雅曰地謂之黕　釋宮

易曰爲黕喙　說卦傳

易曰再三黷　今易蒙卦作瀆按說文褻黷字當用黷五經文字云黷音瀆見商書按禮記及易並作瀆六書故云黷通作瀆非

炎部

詩曰莘莘征夫　今詩小雅皇華作駪駪桭詩攷韓詩外傳國語竝同莘本說文作莘楚辭作侁皆以同聲相借也

㚔部

春秋傳曰天子有事繙焉　左傳僖二十四年作膰

赤部

詩曰魴魚赬尾或作赧　周南汝墳今从重文

大部

詩施罟濊濊　今詩衛風碩人作濊濊桭說文水部無濊字濊註引詩作濊罭註眡註引詩皆與今本同濊濊說文音訓皆異廣韻云濊同濊六書正譌云濊俗作濊濊乃濊之譌文也

詩薈薈大猷　今詩小雅巧言作秩秩桭說文薈註引詩

本云戠讀若秩秩大猷之秩誤蒙上戠字遂書詩爲戠
戠非必詩有此異文也
易曰後代聖人易之以書契　繫辭代今本作世
矢部
詩曰不吳不揚　魯頌泮水校說文吳訓姓也郡也又大言也皆五乎切徐鍇曰大言故矢口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音呼化切其謬甚矣通雅云鍇好鑿惟此爲正詩攷引說文作吳誤
天部
詩曰南有喬木　周南漢廣
壺部
易曰天地壹壺　今易繫辭作絪縕經典釋文云本又作氤氳復古編作壹壺吉凶在壺中不得渫也別作絪縕

氤氳竝非校經書用字多有假借通用轉相沿習不知其本反成怪異如壹壺二字在易則作絪縕氤氳班固典引作烟煴抱朴子作絪縕魏大饗碑亦作烟煴魏元丕碑作壹縕形聲相近卽便引用初未暇論字義也

本部

易曰絜升大吉　今易升卦作允校說文絜允音同義異

集韻絜同允

周禮曰詔來鼓皋舞　春官樂師俗本作皐六書正譌云作皐非又鼓今本作瞽鄭司農曰瞽當爲鼓

奔部

虞書曰若丹朱奡讀若傲論語曰奡盪舟　今書益稷作傲校說文籀註引春秋傳生敖及豷帝王世紀作奡奡傲義通古文尚書作奡

周書曰伯翳亞古文囧字　今書作伯囧古文尚書作翳
經典釋文云字亦作㬎按說文有㬎字形與翳相近因
譌爲㬎㬎訓驚視皃與翳音義皆遠釋文誤又按說文
亞乖也孫氏居況切囧窻牖麗廔閶明也孫氏俱永切
音義各別此云亞古囧字又引書伯囧作翳是囧亞翳
實一字矣未知孰誤

大部

詩曰奕奕梁山　大雅韓奕

讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之羸　易今作包犧氏
顏氏家訓云孔子弟子虙子賤卽虙犧之後今兗州有
子賤碑漢世所立乃云濟南伏生子賤之後知虙與伏
古通漢書百官公卿表易敘宓羲神農黃帝師古宓音
伏宇本作虙傳寫譌作宓耳詩乃大雅蕩之篇毛傳今

本㚔省作㚔

立部

春秋國語曰薄本肇末　齊語

逸周書有竘匠　無攷

國語曰有司已事而竣　齊語

心部

司馬法曰忻民之善閉民之惡　無攷

易曰忼龍有悔　今易乾卦作亢九經字樣云上說文下經典相承隸省

春秋傳曰昊天不慭又曰兩君之士皆未慭　今左傳哀十六年作昊天不弔不慭遺一老下見文十二年

司馬法曰有虞氏戚於中國　無攷

詩曰赫兮愃兮　今詩衛風淇奧作喧按說文愃喧音同

義異古或通借韓詩作宣

唐書曰五品不慼　今虞書舜典作遜古文尚書作慼慼遜音義通虞誤作唐傳寫之譌

虞書曰剛而寒　今書皐陶謨作塞校寒塞音訓各別今經典皆通用塞說文寒實也于書義爲近

詩曰天命匪忱　今詩大雅蕩作諶詳前言部諶注

詩曰能不我慆　今詩邶風谷風作不我能慆長箋云詞雖倒而義實通校毛傳慆養也鄭箋慆驕也君子不以恩驕樂我反憎惡我說文慆起也易能字于上或當時別有如此傳本義訓或異未可強同長箋說非

春秋傳曰以陳備三窓　今左傳襄二十五年作恪陳字屬上句徐鉉曰今俗作恪復古編曰俗作恪非說文長箋云恪雧各去贅非俗也

春秋傳曰驕氏慢　今左傳昭十九年作聳校說文聳本作徖生而聾也慢懼也又慫驚也徖與慢遠慢與慫近因慢通慫因慫誤徖展轉相因本義盡失前漢書刑法志引左傳昭六年聳之以行作懷猶存古意說文慢原从雙省聲

詩曰憂心且怞　今詩小雅鼓鍾作妯校說文怞朗也玉篇憂恐也正字通曰朗亦寓憂意猶詩小雅無思百憂不出于頴之義頴與耿同小明也在憂中耿耿不能出也朗耿義通今詩用妯于義無可假借當以形近致誤

周書曰在受德忞　今書立政作其在受德暨古文尚書作忞校說文忞強也敃彊也二字義同音亦相近敃暨音同形近古或通借

虞書曰時惟懋哉　舜典今作惟時

詩曰慼慼夜飲　今詩小雅湛露作厭厭桉說文慼安也厭笮也猒飽也三字音同義別今皆通用厭又韓詩作愔愔

爾雅曰懽懽慆慆憂無詁也　釋訓

詩曰愬如朝飢　今詩周南汝濆作調經典釋文云又作輖韓詩愬作慱

詩曰相時憝民　今詩無此文桉商書盤庚相時儉民古文尚書作憝疾不念　今書金縢作王有疾弗豫古文尚書作念音同故借

論語曰私覿愉愉如也　桉何晏論語集解愉愉顏色和也說文愉薄也而引論語此文爲不可解桉禮人臣从君朝覲則不敢私覿以君命聘則公事畢以其私請見

謂之私覿私覿亦有餽遺故禮郊特牲曰朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭又云相覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣蓋當時私覿之禮過厚故夫子譏之愉愉者薄于享禮之物云耳說文之解論語義或如此

商書曰以相陵懱　今書無此文

春秋傳曰執玉惰或省作惰　左傳僖十一年今从重文

孟子曰孝子之心不若是忽　今孟子作恝六書正譌云

恝俗忽字

春秋傳有孔悝　左傳哀十五年

商書曰今女戀戀古文作孌　今書盤庚作聒聒古文尚書作戀按說文聒戀音同義別今本因古文从耳故省

作睋隸又省作眄又今本說文態善自用之意經典釋文云馬及說文皆作拒善自用之意增此一字于義爲長

春秋傳曰忨歲而溦曰　今左傳昭元年作翫歲而愒曰桉說文習部翫注引此作翫愒經典釋文云翫又作玩正韻云翫忨音義通又說文溦欲飲也與玩愒義遠傳寫譌誤

詩曰以謹憯惔　大雅民勞

春秋傳曰王室日憃憃焉　今左傳昭二十四年作今王室實蠢蠢焉桉說文憃亂也蠢蟲動也音同義別然于蠢注引周書我有載古文于西今書無此文疑卽大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢之異文則蠢憃義亦可通

周書曰凡民罔弗憼　今書康誥無凡民字此與孟子所引正同知古本如此也今孟子憼作譈

詩曰視我怖怖　今詩小雅白華作邁邁梪韓詩亦作怖怖正字通據今本譏說文引詩無稽是未攷經典釋文也

詩曰愾我寤歎　曹風下泉

詩曰念子懆懆　小雅白華

詩曰信誓昜昜　今詩衛風氓作旦旦梪詩旦旦叶上晏泮下反集傳曰明也說文昜爲怛字重文愔也孫氏當割切音義與詩不合疑當時有此異本仍借昜作旦不從怛字音訓也

孝經曰哭不偯　今孝經喪親章作愬梪禮雜記童子哭不偯閒傳大功之喪三曲而偯經典釋文皆云說文作

悠

詩曰惴惴其栗　秦風黃鳥

詩曰憂心惸惸　小雅頍弁

詩曰憂心如惔　小雅節南山

詩曰憂心慘慘　召南草蟲

讀與易萃卦同　此讀悴音同萃

詩曰憂心忡忡　召南草蟲

詩曰憂心悄悄　邶風柏舟

周書曰來就棐棐　今周書無此文

易曰泣涕漣如　今易屯卦作泣血漣如桉說文遫泣下也漣爲瀾字重文音義皆別

詩曰憬彼淮夷　魯頌泮水又詳前瞿部矍注

心部

易旅瑣瑣　旅卦

水部遺荷字補見後

爾雅曰西至汎國謂四極　今爾雅釋地作邠因學紀聞曰朱文公曰邠國近在秦隴非絕遠之地愚桉說文引爾雅西至汎國謂四極汎四極之水也汎府巾切即此可證

爾雅之誤經典釋文云說文作汾非

夏書以爲出鳥鼠山雝州之浸也　書禹貢導渭自鳥鼠同穴周禮夏官職方氏雍州其浸渭洛

春秋傳曰脩涂梁澨　今左傳莊四年作除道梁濡桉涂即道也周禮洫上有涂涂容乘車一軌爾雅路旅涂也除道即脩涂義但不知何時有此異本

詩曰溱與洧方渙渙兮　今詩鄭風作溱桉水經溱水出鄭縣西北平地酈道元注引國語史伯答桓公曰君以

成周之衆奉辭伐罪若克虢鄶君之土也如前莘後河左洛右濟王丕覬而食潧洧循典刑以守之可以少固卽謂此矣又注云潧水又南懸流奔壑崩注丈餘其下積水成潭廣四十許步淵深難測又南注于洧詩所謂溱與洧者也今本國語亦作溱說文溱出桂陽臨武入湟或作潧與洧近溱與洧遠二水幷稱理宜作潧不知何時譌而爲溱酈氏時國語尚作潧字而詩已爲溱觀其所引二書各從本字可見說文所引猶爲舊本也韓詩亦作溱

春秋傳曰公會齊侯于濼　春秋桓十八年經

夏書曰濰淄其道　禹貢

爾雅曰小州曰渚　今爾雅釋水作小洲曰陼經典釋文曰字又作渚本或直作小洲曰渚又說文水中可居曰

州徐鉉曰今別作洲非

詩曰江有汜　今詩召南作氾桉說文氾注亦引此詩作氾徐鉉曰蓋或體也朱謀㙔輯古文奇字云汜古文氾爾雅曰汝爲涓　今爾雅釋水作汝爲濆經典釋文云字林作涓工玄反衆爾雅本亦作涓

詩曰風雨潸潸　今詩無此文桉鄭風有風雨淒淒雞鳴喈喈小雅有淮水湝湝之文或卽此二詩誤引或逸詩也

詩曰滤池北流　今詩小雅白華作滮桉說文滤本从彪省隸不省也

詩曰施罟濊濊　今詩衛風碩人作濊濊詳前大部奭注

虞書曰洪水浩浩　今書無此文疑卽堯典湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天之文而有所割裂脫誤也

詩曰有洸有潰　邶風谷風

詩曰河水清且淪漪　魏風伐檀今本漪作猗按說文無漪字廣韻水文初學記水波如錦文曰漪爾雅釋水引詩亦作漪那疏辭也然詩上下文皆用兮字此三句獨用漪蓋與淪漣竝言水波旋轉之狀不當注爲語辭與兮字一例也今本作猗乃从漪字譌省與書之斷斷猗　莊子之而我猶爲人猗猗同兮者有別

詩曰檻泉　今詩小雅采菽大雅瞻仰皆作檻按爾雅釋水濫泉正出與說文同今本作檻因形聲相近而譌李巡云濫檻音義同非

易曰井洌寒泉食　井卦隸省作洌

詩曰湜湜其止　邶風谷風止今作沚

詩曰有濿者淵　小雅小弁

爾雅曰泉一見一否爲濺　釋水

五行傳曰若其沴作　其當作六洪範五行傳若六沴作

詩曰敦彼淮濆　今詩無此文詩攷以爲卽大雅鋪敦淮濆之異文

周書曰王出涘　今書無此文

爾雅曰水醮曰汍　今爾雅釋水作屩桉說文屩厷出泉也爾雅作汍泉穴出穴出厷出也兩字互用未知孰是

詩小雅大東有洌汍泉傳从爾雅

詩曰寘之河之滸　魏風伐檀句末有兮字

詩曰于沼于沚　召南采蘩

詩曰鳧鷖在涇　大雅鳧鷖

詩曰江有汜　召南又見本部泜註

論語曰盡力于溝洫　今本于作乎

詩曰灘其乾矣或作灘　今詩王風中谷有蓷作暵桉灘暵音近从暵義長

詩曰蒸然汕汕　小雅南有嘉魚今本蒸作烝

夏書曰過三澨　禹貢

春秋傳曰王沿夏　左傳昭十三年

詩曰淒則冰或作滭　今詩邶風匏有苦葉作厲从重文滭省也六書正譌云通用厲非韓詩作厲

詩曰有淒淒淒　今詩小雅作萋萋桉韓詩吕覽漢書凡引此詩皆作淒淒萋以音同形近致誤

詩曰終風且瀑　今詩邶風終風作暴桉毛傳暴疾也鄭箋既終日風矣而又暴疾暴仍屬風言說文瀑疾雨也引詩作瀑謂既終日風而且加之疾雨也如此且字方有著落況下章終風且霾謂既風而且雨土也終風且

暄謂既風而且不見日也皆作兩層疊下首章何獨不然

詩曰僭始既涵　小雅巧言隸省作涵桉涵本从函復古編云俗作函錎函竝非

詩曰既優既渥　今詩小雅信南山作優桉說文優澤多也優饒也倡也音同義別然澤多優饒義亦可通

詩曰零露濃濃　小雅蓼蕭

周禮曰石有時而泏　攷工記今本而作以

詩曰汽可小康　大雅民勞隸省作汔

詩曰河水洗洗孟子曰汝安能洗洗我　邶風新臺今孟子汝作爾安作焉音義皆通

春秋傳曰晏子之宅湫隘　左傳昭三年

爾雅曰濮大出尾下　釋水

周禮曰以涗漚其絲　攷工記㡛人今本涗下有水字
孟子曰夫子去齊澡浙而行　今孟子作接浙桉說文澡
漉乾漬米也孫氏其雨切今本字異而義同困學紀聞
曰異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而澡浙本許氏語今
孟子作接字殊無理
夏書天用勦絕　甘誓此脫其命二字又見前刀部剿注
詩曰有酒湑我又曰零露湑兮　小雅伐木蓼蕭
周書曰罔敢湎于酒　酒誥
爾雅大歲在申曰涒灘　釋天
春秋傳曰猶拾瀋也　左傳哀三年
詩曰潸焉出涕　小雅大東

氵部

周禮匠人爲溝血桱廣五寸二桱爲耦一耦之伐廣尺深

尺謂之〻倍〻謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰〻

古文作畎篆文作畎　攷工記今本〻作畎〻作澮桂

作耜校說文〻古文作畎畎畎譌省作畎經典釋文云畎

與畎同正韻云畎亦作畎畎皆非六書正譌云〻隸作澮

說文耜耦也徐鉉曰俗作耜

川部

虞書曰濬〻〻距川　今虞書益稷作畎澮古文尚書作

〻〻詳上〻部〻注又見谷部睿注

易曰包荒用馮河　今易泰卦作荒釋文云本亦作巟六

書正譌云別作荒非

春秋傳曰川雖爲澤凶　左傳宣十二年今本無凶字雖

从俗作壅

論語曰子路侹侹如也　今先進篇作子路行行如也冉

有子頁侃侃如也此誤

詩曰在河之州　今詩周南關雎作洲桉州本从重川復加水贅矣徐鉉曰今別作洲非

永部

詩曰江之永矣　周南漢廣

詩曰江之羙矣　今詩周南漢廣作永桉永下亦引此詩作永詩攷載韓詩作漾唐韻正曰永音于兩反詩漢廣泳永方同爲一韻說文引此詩作羙楊愼曰古字羙與永同釋詩江之永矣作江之羙矣博古圖永寶用言作羙寶用言揩桉永羙聲義皆近故可通用說文兩引此詩當時原有此二本也韓詩一作漾一作羙未知孰是

谷部

虞書曰睿畎澮距川古文作濬　虞書益稷又詳前川部

川注今从古文

詩曰綿于膝陰或作陵　幽風七月今从重文

春秋傳曰震夷伯之廟　春秋僖十五年經

詩曰霝雨其濛　今詩豳風東山作零梭說文霝訓雨零零訓餘雨孫氏音切皆同石鼓文霝雨奔流亦同說文作霝霝零一字重文也又詩鄘風定之方中作靈雨靈即霝之譌鄭箋以靈雨爲善雨誤

明堂月令曰霖雨　今禮記月令作淫雨早降鄭注曰淫霖也今月令作烝雨字彙補曰陳士元韻注云禮記淫雨早降淫古月令作霖淫霖音近霖烝形近鄭注之烝

必霖字之訛今攷說文乃復作霖鄭注之衆乃从霖省非霖之訛然以說文訓詁推之霖爲小雨霖爲霖雨則月令从霖爲是

詩曰終風且霾　邶風終風

春秋傳墊阨　今左傳成六年作墊隘棥說文墊注亦引此文作隘隘阨二字古通玉篇阨卽阨本字同隘集韻隘或作阨戰國策太子辭于齊王而歸齊王隘之又寡人之所以閉關不通使者爲中山之獨與燕趙爲主而寡人不與聞焉是以隘之注隘不通也讀作阨

易曰雲上于天需　需卦

魚部

周禮春獻王鮪　天官獻人

周禮謂之鮥　無攷

傳曰伯牙鼓琴鱣魚出聽

春秋傳曰取其鱣鮪或作鯨　左傳宣十二年今从重文

周禮曰膳膏臊　今周禮天官庖人作膟桜膟訓豕膏臭

臊訓鮭臭音同義亦可通

乙部

明堂月令鴻鳥至之日祠于高禖以請子　月令仲春之月

至部

周書曰有夏氏之民叨墐讀若墊　今周書多方作亦惟

有夏之民叨憯曰欽桜說文無憯字墐訓忿戾與憯義同

門部

周禮五家爲比五比爲閭　地官大司徒

詩曰出其闉闍　鄭風東門

論語曰行不履閫

虞書曰闢四門　舜典

國語曰闔門而與之言　魯語又見下閫注

易曰闡幽　繫辭

春秋傳曰閱門而與之言　桉闔注引國語闔門而與之言閱注又引春秋傳作閱今三傳皆無此文闔訓闢門閱訓閉門疑閱注誤引

耳部

春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲字　桉左傳鄭有公孫輒字子耳此作秦誤

詩曰士之耽兮　衛風氓

司馬法曰小罪聑中辠刖大辠剄　無攷

春秋傳曰以爲俘馘或作馘　左傳成三年今从重文字
林云截耳則从耳獻首則从首又見前人部俘注

月令靡草　月令孟夏之月靡草死

國語曰回祿信于聆遂　周語

手部

詩曰擸擸女手　今詩衛風葛屨作摻摻棧說文無摻字
韓詩作纖毛傳訓摻摻爲纖纖纖摻纖皆擸之譌也又擸
摻義雖近擸音則爲衫今皆讀爲纖矣

周禮曰輻欲其掔　攷工記輪人

周書曰師乃揖詩曰左旋右揖　今周書無此文詩鄭風
清人篇作抴棧說文揖拔兵刃以習擊刺也毛傳抴抽
矢以射也鄭箋抽刀也字別義同毛詩古音考据淯愔
二文吳棫載尤韻說文揖从手咠聲抴揖文相似定揖

音由合抽揂爲一不知古韻蕭豪尤侯原可相通酋字雖音以沼切而說文引詩或舂或揄作或舂或酋則酋原有由音揂既从酋亦讀由音原無不可不必援滔慆二字爲例然後揂可讀由也但揂字雖可讀由不必卽是抽字抽揂字畫各異難可合一古經傳本各有異同其字之音義相近者輒相通借必謂揂卽爲抽未是通論況此詩上句騶介陶陶下句中軍作好卽讀揂爲他刀切亦無不叶不必定改音由然後入韻也

春秋傳曰掇衛侯之手　左傳定八年

詩曰莫捫朕舌　大雅抑

詩曰控于大邦　鄘風載馳

詩曰蠕蝀在東　今詩鄘風作蝃蝀桉爾雅釋天亦作蠕

唐韻蝃同蠕

春秋傳曰摜瀆鬼神　今左傳昭二十六年作貫九經字樣曰摜隸作貫

國語曰卻至挑天　今周語作佻桉荀子其服不挑注與佻同

詩曰百祿是揱　今詩商頌長發作遒桉說文遒迫也揱束也又揂聚也經典釋文訓遒爲聚遒揂形近揱揂義近古或通借

春秋傳曰抎子辱矣　今左傳成二年作隕桉說文抎有所失也隕从高下也音近義通戰國策寡人愚陋守齊國惟恐夫抎之注抎與隕同

詩曰助我舉掔　今詩小雅車攻作柴桉說文掔積也言所獲之禽也朱傳亦云柴說文作掔蓋以柴無恣音柴掔形近傳寫譌誤正字通不攷字義反謂詩本作柴說

文誤作掣謬甚

春秋傳曰尾大不掉　左傳昭十一年

詩赤烏擊擊　今詩豳風狼跋作几几桉說文已部引此詩作已已擊音近几已音近擊無几音已音疑有譌錯未可强通

春秋傳曰掞公出于淖　左傳成十六年今本公下有以字

易曰拼馬壯吉　今易明夷渙卦皆作拯經典釋文云子夏作拼徐鉉曰今俗別作拯非是又見車部軿注

周禮六曰擩祭　春官太祝

春秋傳曰擐甲執兵　左傳成二年

楚詞曰朝搴批之木蘭　今離騷經作搴阰桉搴卽攓之省廣韻阰山在南楚批疑誤

詩曰祇攬我心　小雅彼何人斯

周書曰盡執拘　今周書酒誥作拘校說文拘搉也與拘義不近周書盡執拘以歸于周亦不得用拘疑以形近誤引

易筮再扐而後卦　今易繫辭作掛校易乾卦疏引易緯曰卦者掛也卦掛音義原通又大[衍]作挂說文挂畫也

詩曰捄之陾陾　大雅緜

詩曰予手拮据　豳風鴟鴞

詩曰概之釜鬵　今詩檜風匪風作溉經典釋文云本又作溉按說文概滌也溉水名又灌注也音同義別周禮天官世婦帥女宮而灌概爲盥盛儀禮少牢饋食禮雍人概鼎廩人概饔皆同說文作概溉乃概之譌也

詩曰穫之挃挃　周頌良耜

周書曰虘以記之　今虞書益稷作達棨虘卽撻之古文
國語曰有捲勇　今齊語作拳棨說文拳手卷也捲氣勢
也一曰捲收也音義皆通史記孫子傳解雜亂紛糾者
不控捲注捲卽拳也詩小雅無拳無勇注力也
鯨爾舍瑟而作　論語又見車部輦注
周禮曰籍魚鼈　天官鼈人
周禮上皋桔拳而桎　秋官掌囚
春秋傳曰賓將捥　左傳昭二十年
詩曰抑釋掤忌　鄭風大叔于田
春秋傳曰齊侯來獻戎捷　左傳莊三十一年
詩曰束矢其搰　魯頌泮水隸變作搜

女部

春秋傳曰天子因生以賜姓　左傳隱八年

春秋傳曰商有姺邳　左傳昭元年

商書曰無有作姦　今周書洪範作好校說文好上聲姦去聲復古編以姦爲姦惡以好爲美好通雅曰姦乃奸之譌奸卽好也古文好旁从㚔㚔譌爲丑也

禮娶婦以昏時　儀禮士昏禮注

春秋傳曰后緡方娠　左傳哀元年

周書曰至于嫚婦　今書梓材作屬婦傳言人之寡弱者敬哀之婦之窮獨者聯屬之說文嫚婦人姅身也與今傳不合然此篇文義多難强通古今異本存而勿論可也

公羊傳曰楚王之妻娟　桓二年

易曰匪寇婚媾　屯卦

周禮曰其奴男子入于皋隸女子入于舂槀　秋官司厲

甘氏星經曰太白上公妻曰女媧女媧居南斗食厲天下
祭之曰明星　未詳
詩曰有娀方將　商頌長發
楚詞曰女須之嬋媛　離騷經
春秋傳曰嬖人婤姞　左傳昭七年
詩曰靜女其姝　今詩邶風靜女作姝詳前衣部袾注
詩曰婉兮孌兮　今詩齊風甫田曹風候人皆作孌桉說
文孌分訓孫氏皆音力沇切徐鉉于孌字下注云說
文舊于孌字下重出此字葢孌變音同義近原屬一字
重文故孌下有變非重出也
春秋傳曰太子痤婉　左傳襄二十六年桉傳曰生佐惡
而婉太子痤美而很婉字在上句此誤
春秋傳曰嬛嬛在疚　左傳哀十六年又詳前山部宎注

孟子曰舜爲天子二女嫘　今孟子作果桉趙岐注果侍也與說文嫘注同疑本作嫘傳寫省作果也

詩糾糾葛屨　魏風

周書曰大命不摯一曰虞書雉摯　今商書西伯戡黎作摯經典釋文云本又作摯虞書舜典五玉三帛二生一死贄經典釋文云本又作摯桉說文摯至也摯握持也今經典相承懇摯字改用摯執摯字兼用摯屬不用周書宜从說文作摯虞書不當用摯譌文也

詩曰以妥父母　今詩無此文

詩曰市也婆娑　今詩陳風東門作婆徐鉉曰今俗作婆非是

詩曰屢舞傞傞　今詩小雅賓筵有屢舞僊僊屢舞僛僛三語而無此文說文人部僛僛二注各引小

雅無異娄與遷幡不叶亦非僊僊異文也說文長箋云小雅有屢舞僊僊大雅有屢舞娑娑疑卽一詩異用今大雅幷無屢舞娑娑一語長箋妄說也

詩曰邦之媛兮　鄘風君子偕老

詩曰桃之夭夭　今詩周南桃夭作天天桉媄今省作妖說文巧也一曰女子笑皃于詩義亦通又說文引詩一作枖枖詳前木部枖注

春秋傳曰叔孫婼　左傳昭公七年經文作舍

楚詞曰鯀婞直　離騷經

詩曰碩大且嫸　今詩陳風澤陂作儼桉韓詩亦作嫸辭君章句曰重頤也

詩曰嫸兮蔚兮　今詩曹風候人作薈桉說文薈艸多皃嫸女黑色也音雖相通義難假借薈注亦引此詩作薈

不誤此引作嬗非說文長箋云疑是一字重文亦非

論語曰小人窮斯濫矣　今論語作濫桉說文濫過差也濫犯也音同義亦可通然論語用濫於義爲順廣韻云今俗用濫

氏部

揚雄賦響若氏隤　今漢書揚雄傳解嘲作阺隤桉說文氏巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里玉篇解與說文同又元包經云剝尸氏于陵傳曰山崩于地也注尸音蔡氏音支巴蜀謂山欲墮者爲氏義亦與說文玉篇同今漢書或从昌作阺集韻阺注引說文氏訓是以氏阺爲一字也一本作阺師古曰丁禮切蜀人名山旁堆欲墮落曰阺合氏阺爲一然說文阺字別訓陵阪與氏字音義迥異誤合爲一今正字通據漢

書作阺師古注丁禮切反訾說文玉篇集韻爲非不知丁禮切乃阺字本音但訓陵阪不訓山墮因阺阺形近未加詳攷故混阺爲氐耳近氐字爲姓氏義所專不復知其本義曾見說文宜生驚詫也

戈部

周制侍臣執殘立于東垂　顧命

周禮戟長丈六尺　攷工記殳長尋有四尺車戟常崇于殳四尺

商書曰西伯戡黎　今書作戡梹說文邑部酁注亦引此書作戡戡刺也戕殺也音義皆同當是一字重文又梹爾雅郭璞注引書作堪黎漢書五行志王心弗戕孟康曰古堪字書君奭惟時二人弗戡注我二人將弗堪勝二字古多通用

春秋傳有擣戫　左傳文十八年今本擣作檮

詩曰實始翦商　今詩魯頌作翦桉說文前齊斷也隸作剪蒯羽生也隸作翦二字音同義別詩傳訓翦爲斷當是字本作剪因形近譌翦也說文戩訓滅與剪義通去翦遠矣聞人氏謂戩與翦同非朱子詩傳小雅天保篇戩穀注引聞人氏此語

詩曰攕攕女手　今詩魏風葛屨作摻詳前手部攕注

楚武王曰夫武定功戢兵故止戈爲武　左傳宣十二年

詩曰載戢干戈　周頌時邁

周書曰戔戔巧言　今書無此文

戊部

司馬法曰夏執玄戊殷執白戚周左仗黃戉右秉白髦

無攻今周書牧誓作白旄

我部

墨翟書義从弗魏郡有弗陽鄉　棨弗即義字重文今墨子皆作義

匚部

國語曰兵不解匧　今齊語作翳韋昭注所以蔽兵也說文匧盛弓弩矢器棨傳云甲不解翳兵不解翳弢無弓服無矢隱武事行文道帥諸侯而朝天子言桓公不用兵革而霸業成也韋注翳所以盛甲弢弓衣服矢服合翳與弢與服求之則翳亦爲盛兵之器無疑字本作匧匧翳聲近故相通借方言翳掩也韋注蔽兵之義本此然與上下文義不類當从說文改正

匸部

逸周書曰實[匸]黃于匪　今周書武成作篚棨說文匪器如竹篾玉篇竹器方曰匪後人乃加竹作篚專以匪訓

非又徐仲山尚書日記曰漢魏儒者皆不見古文故趙岐注孟子鄭康成注禮記韋昭注國語杜預注左傳其于引古文尚書之文皆注曰逸書蓋漢人功令極嚴凡古學今學必立學官以主之射策勸祿皆在此數出此者卽謂之逸以逸于學官外也今文立學稱尚書古文不立學卽稱逸書故宋洪邁曰孔安國尚書自漢以來不立于學官故左傳所引杜氏軹注爲逸書以是也說文匪注引武成文武成乃古文故許氏亦注爲逸然說文所引逸周書甚多如祘下引士分民之祘踑下引不卯不踑以成鳥獸侹下引朕實不明以侹伯父僇下引味辛而不僇詢下引有詢匠皆云逸周書而古文皆無有宧下引說命若藥不瞑眩厥下引說命序巽下引伯巽皆係古文又皆不云逸何也

周禮曰祭祀共匰主　春官司巫

瓦部

詩曰中唐有甓　陳風防有鵲巢

弓部

周禮天子六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者　夏官司弓矢今本無天子字說文韻譜亦無有又今本甚質作椹質鄭注樹椹以爲射正射甲與椹試弓習武也椹音斟習射木跌甚蓋椹之譌省又今本干侯作豻侯儀禮大射干五十鄭注干讀爲豻漢校官碑干侯用張豻亦作干

詩曰彤弓弨兮　小雅彤弓

周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩　夏官司弓矢

楚辭曰琴焉彈曰　天問今本琴作羿詳下琴注

論語曰琴善敗　今論語作弼梭說文琴帝嚳射官夏少康滅之羿亦古諸侯也一曰射師二字音義皆同疑卽一人但羿下从幵不从廾五經文字云隸省作羿

糸部

論語曰今也純儉　子罕篇

春秋傳有臧孫紇　襄四年

周書曰惟苗有稽　今書呂刑作惟貌有搭梭辟季宣書古文訓作緢緢貌音近義別不可强通古本作緢當別有義同文舉要謂緢同貌貊是因說文引書作緢遂合緢貌爲一其實非也

商書曰有條而不紊　盤庚

墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之　節葬篇繃今作緘

詩曰不競不絿　商頌長發

詩曰素以爲絢兮　論語注曰逸詩或疑此卽衛風碩人篇語桉碩人四章章七句不得此章獨增一句詩辭相同者往往多有此詩益不可詳矣

虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素　上益稷下八佾篇

詩曰綏兮斐兮成是貝錦　今詩小雅巷伯作萋桉說文綏帛文皃斐分別文也廣韻云綏斐文章相錯皃萋訓艸盛義不相屬當由同音誤借

虞書丹朱如此　此說文絑注言虞書丹朱字作絑今本作朱書古文訓作絑桉說文朱訓赤心木絑訓純赤音同義近原可相通絑字經典少見正字通譏其加糸爲贅不知紅綠緗緋諸字皆从糸絑亦其類何獨爲贅

春秋傳曰縉雲氏禮有縉緣　左傳文十八年縉緣無攷

詩曰縞衣綦巾或作綦　鄭風出其東門今从重文

詩曰毳衣如菼　今詩王風大車作菼桉說文菼鼬雛色也徐鍇曰此鼬色名染之如生菼色今人所染麥綠也菼卽剡之重文菼菼形聲相近義亦可通

詩曰素衣其紲　周頌絲衣今作絲

易繻有衣　今易既濟以繻有衣袽爲句下綦注亦引易此文作需有衣絮此脫絮彼誤需也

周禮曰絹寸　攷工記梓人

詩曰貝胄朱綅　魯頌閟宮棘省作綅

論語曰紾衣長短右袂　今論語作褖裘長桉說文紾注闕訓語說文長箋云當卽褖字重文

春秋傳曰夜縋納師　左傳襄十九年

春秋傳曰可以稱旌緟乎　左傳哀二十三年今本作繁

春秋傳曰臣負羈紲　今左傳僖二十四年作紲桉說文紲或作縲廣韻云亦作紲復古編云作紲非今隸書泄亦作洩拽亦作拽皆諸曳聲也

春秋傳曰皆如挾纊　左傳宣十二年

易曰需有衣絮　今易既濟作繻有衣袽桉說文繻注亦引此文作繻疑此誤說文無袽字經典釋文云袽說文作絮子夏作茹京作袈廣雅絮塞也與易袽訓塞舟漏義同古今字也

詩曰蒙彼縐絺　鄘風君子偕老

禹貢玭珠　今書作蠙珠桉說文蠙即玭字重文經典釋文云蠙字又作玭

春秋傳曰夷姜縊　左傳桓十六年

周禮六舞雞舞鳥舞黃舞虎舞帗舞羽以待祼將之禮

春官小宗伯井司尊彝今本祼作果鄭注果讀爲祼

絲部

詩曰六轡如絲　小雅皇華

虫部

詩曰胡爲虺蜥　今詩小雅正月作虺蜴經典釋文云蜴字又作蜥蜓本一物聲亦相近故通

詩曰去其螟螣　今詩大雅大田作螟蟘桉說文螣訓神蛇音騰與螣音義各別經典釋文云螣又作蚕說文作蟘蟘螣小異聲皆可詁或唐本說文如是也陸璣詩疏云螣蝗也六書故云蚕又作螣混螣螣爲一皆非蓋螣轉平聲與螣相近故螣譌作螣非可通也

詩曰蜎蜎者蠋　今詩豳風東山作蠋詩詁云蜀本从虫又加虫俗字也

明堂月令曰腐艸爲蠲　今禮記月令作螢桜蠲螢音義各別此疑有誤

詩曰螟蠕有子蝚蠃負之　今詩小雅小宛作螟蛉蜾蠃桜說文蠕爲螟蠕蛉爲蜻蛉音同義別然螟注亦書作螟蛉蠕蛉當是一字重文古鍾鼎銘有需始需終卽令始令終需令義通蜾卽蝚重文

詩曰五月鳴蜩　豳風七月

周禮蜡氏掌除骴　秋官蜡氏今本說文韻譜無此引經七字

國語曰木石之怪夔蜩蛹　魯語今作蝹桜网卽罔本字又桜史記孔子世家作罔閬左傳作罔兩徐鉉曰俗作魍魎皆非

明堂月令曰虹始見　月令季春之月

蚰部

周書曰我有載于西　今書無此文桉載卽蠢字古文大誥有越茲蠢一語上文云有大艱于西土西土人亦不靜疑所引或爲此文而有脫誤也

蟲部

春秋傳曰皿蟲爲蠱淫溺之所生也　左傳昭元年

龜部

詩曰得此龞龜　今詩邶風新臺作戚施桉說文龞龜蟾蜍也韓詩亦曰戚施蟾蜍喻醜惡字異義同龜音同施龞音蘧字典曰龞从龜从酋聲轉入有戚音重讀之戚又轉簇音也二字葢同聲借用

二部

詩曰如月之恆　小雅天保

土部

國語曰天子居九垓之田　今楚語作天子之田九垓

尚書曰宅堲夷　今書堯典作嶋夷柘堲嶋形聲皆近古

或通借經典釋文云尚書考靈曜及史記作禺銕正義

云今文夏侯之學作嶋鐵二字古本多異

周書武王與紂戰于坶野　今書武成牧誓俱作牧野古

文尚書作坶六書統作埊說文注坶野朝歌南七十里

地與牧音同古文今字異也

詩曰武王載坡　今詩商頌長發作旆柘韓詩及荀子皆

作發集韻云坡亦作墢亦作撥發卽墢墢之省說文引

詩正與韓荀合然坡訓治也一曰垂土一曰塵皃與詩

義不屬旆字在詩原轉入聲與鉞烈昜蘖相叶讀與坡

同故古本亦遂借用坡字

詩曰崇墉仡仡　今詩大雅皇矣作伾伾桉說文仡牆高皃伾勇壯也詩宜作仡形聲相近譌作伾隸復省作伾

詩曰蜉蝣掘閱　今詩曹風蜉蝣作掘閱桉掘掘音同形近古或通借

禮天子赤墀　未詳

春秋傳曰墊隘　左傳成六年襄九年二十五年詳前雨部霾注

詩曰宛在水中坻　秦風蒹葭

虞書曰龍朕堲讒說殄行　舜典

詩曰乘彼垝垣　衛風氓

虞書曰方命圮族　堯典

尚書曰鯀堙洪水　今書洪範作陻廣韻云陻同堙復古編云別作陻堙非

詩曰墟墟其陰　今詩邶風終風作噎噎棣韓詩作墟與說文同上章終風且噎謂既風而陰不見日也此章墟墟其陰謂陰而塵晦也本各有義字形相近故蒙上文而誤

詩曰鶴鳴于垤　豳風東山又詳前萑部雚注

春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家　今左傳昭十二年作崩集韻堋或作崩禮檀弓縣官而封殷既封而弔釋文封彼驗反鄭注云封當爲窆春秋傳作崩周禮地官遂人及窆陳役鄭司農云禮記謂之封春秋謂之崩當是堋字之誤堋封窆三字因聲借義皆謂喪葬下土也又虞書益稷今作朋朋堋形近而音義各別疑有誤

周禮曰堯五帝于四郊　今周禮春官小宗伯作兆徐鉉

曰假借也

田部

易曰不菑畬田　无妄今無田字

詩曰天方薦瘥　今詩小雅節南山作瘥椄說文瘥癘也

曶殘田也詩傳瘥病也音義亦通

詩曰町疃鹿場　今詩豳風東山作畽經典釋文云本又作疃

力部

周書曰女劼毖殷獻臣　酒誥

周書曰用勸相我國家　立政

春秋傳曰勍敵之人　左傳僖二十三年

周書曰勖哉夫子　牧誓

詩云莫知我勩　小雅雨無正

春秋傳曰安用勦民　昭九年傳焉用速成其以勦民也疑即引此語

劦部

山海經曰惟號之山其風若劦　今山海經亦作協集韻劦通協

金部

夏書曰梁州貢鏤　禹貢

詩曰哆兮侈兮　小雅巷伯

易謂之鉉禮謂之鼏　詳前冂部鼏注

詩曰庤乃錢鎛　周頌臣工

周禮曰重三鋝　攻工記冶氏

虞書曰罰百鍰　周書呂刑作墮誤

司馬法曰晨夜鼓鈍車　無攷

詩曰庤乃錢鎛　見上錢注

詩曰鐘鼓鍠鍠　今詩周頌執競作喤喤楼喤小兒泣聲也形聲相近誤借作喤

詩曰擊鼓其鏜　邶風擊鼓又詳前鼓部鼜注

春秋傳曰鼜而乘他車　今左傳昭二十六年作鼜經典釋文云楼說文鼜一足行也鼜金聲也引傳謂鼜讀若鼜非謂鼜卽鼜也左傳因形聲相近誤足爲金九經字樣六書故正韻韻會小補皆誤合鼜鼜爲一

周書曰一人冕執鈇　今書顧命作鋭

詩曰刨矛沃鐊　秦風小戎今本沃作鋈此疑傳寫脫誤或省鐊隸省作錞

詩曰鑾聲鉞鉞　今詩小雅庭燎作噦噦采菽作噦噦徐鉉曰今俗作鑾以鉞爲斧戉之戉非是楼說文鉞車鑾

聲也孫氏呼會切古音入聲月屑去聲卦隊原可相通詩中去入同韻者甚多制字諧聲亦同是理故戉雖讀越而轉去則可諧誨此鉞从戉聲而可音呼會切也但經典相承皆以鉞爲斧戉字而鑾聲之鉞皆因聲別借相沿既久鉞之本聲本義亾矣徐氏既未詳言而字書家專以戉聲不可諧誨讀攻許氏之誤謬矣

詩曰鉤膺鏤鍚　今詩大雅韓奕作鍚徐鉉曰今經典作鍚急就篇鞙鞮鞮鞈轙鑣顏注鍚同鍚

詩曰盧重鉸　齊風盧令

春秋傳曰諸侯敵王所鑶　今左傳文四年作愾按說文鑶怒戰也愾太息也音同義別杜注愾爲怒恨亦正用說文鑶訓因形聲相近通借愾

几部

周禮五几玉几雕几彤几鬠几素几　春官司几筵今雕作彫鬠作漆椄彫爲彫琢雕爲鳥名字義各別然常通借爾雅釋器玉謂之雕雕謂之琢孟子必使玉人雕琢之周禮攷工記有雕人凡彫字皆借用雕埤雅云雕之義出于雕鶚之雕雕性刻制故也鬠音許尤反今隸作鬆說文鬠黍也今用漆鬠漆義通音別葢傳寫之誤

周書凭玉几　今書顧命作憑經典釋文云說文作凭凭字林同徐鉉曰人之依憑及所任載故从任復古編云馮借爲依馮字別作憑凭並非攝謂凭乃依凭本字馮爲假借憑爲俗書復古編謂憑凭並非誤

孝經曰仲尼尻尻　今孝經作居椄說文尻爲尻處字居乃蹲居字玉篇云尻與居同今經典相承皆用居以尻爲居之古文

斤部

詩曰又缺我斯　豳風破斧

詩曰伐木所所　今詩小雅伐木作許許毛傳云柿皃柿音費隸作柿削木札也晉書王濬造樓船木柿蔽江而下許許木柿之皃也說文所所伐木聲朱傳許許衆人共力之聲通雅云與謂邨許舉重唱呼也古詩紀有邨許歌又有噓唶歌葢邨許噓唶等字皆借聲之相近者用之非本字也詩之許許亦因聲借用

詩曰斧以斯之　陳風墓門

周書曰韶韶猗無他技　今書秦誓作斷斷椉韶卽斷之

古文

斗部

周禮曰求三斛　今周禮攷工記弓人作漆三斛椉說文

膠漆字本但作黍漆乃水名黍漢時隸書或省作来與求字形近說文傳寫遂誤作求今毛氏仿宋槧本李舁岩五音韻譜本陳大科校正本趙宧光長箋本無不作求徐鍇說文繫傳亦書作求則此字之譌由來已久千年亥豕頓還舊觀叔重有知當爲首肯

爾雅曰斟謂之酙　今爾雅釋器作劇郭注古鉥字釋文七遙反校說文斟乃量名故从斗爾雅劇乃田器故从刀音同義別未可強同說文無劇字引爾雅劇作斟疑因形近致誤

車部

詩曰輶車鑾鑣　秦風駟驖

春秋傳曰楚子登轘車　今左傳成十六年作巢省也經典釋文云字林亦作轘

周禮曰立當前軓　今周禮無此文按秋官大行人有立當車軾立當前疾立當車衡之語前軓或卽前疾之異文

周禮曰三分軫圍去一以爲轑圍　攷工記輿人今本三作參義同

周禮曰孤乘夏軧　今周禮春官巾車作夏篆按鄭康成注云故書夏篆爲夏緣鄭司農云緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭琢之琢夏篆轂有約也元謂夏篆五采畫轂約也鄭注與說文字異而義同篆葢假借用之也

周禮曰加軫與轅焉　攷工記

易曰輿脫輹　大畜

周禮曰望其轂欲其轠　今周禮攷工記作眼按說文轠轂齊等兒六書故云轠轉之速也鄭康成云眼出大兒

鄭司農云眼讀如限切之限釋文云魚戀反鄭注義未詳眼輥當由音近誤借

詩曰約軧錯衡　小雅采芑

詩曰鋈以觼軜　秦風小戎

易拼馬　今易漦卦作拯詳前手部拼注

詩曰取羝其軷　大雅生民

論語鏗爾舍瑟而作　又見前手部揱注

周禮曰舟與輦互者　秋官野廬氏今本與作車

春秋傳曰轘諸栗門　左傳宣十一年

阜部

易曰有隕自天　姤卦

周書曰邦之杌隉　秦誓

春秋傳曰附婁無松柏　今左傳襄二十四年作部婁義

詳前木部編注

春秋傳曰將會鄭伯于隲　今左傳襄七年作鄒桉穀梁傳釋文鄒本又作隲九經字樣云鄒音葦與隲同

夏書曰東至于陶丕　今書禹貢作東出于陶丕北

詩曰捄之陾陾　大雅緜

易曰城復于隍　泰卦

𠂤部

爾雅曰狐貍貙貉醜其足蹏其跡𠂤　釋獸狐貍貙貉今本作貍狐貙貉又蹏作蹯桉說文本作番重文作蹏玉篇作蹯云同蹏

爾疋曰黀黀如人被髮　今爾雅釋獸作狒狒字又作獙獙或作獙桉獙乃黀字傳寫之譌獙乃古文卑字音契見廣韻以爲黀字異體誤

已部

詩云赤烏已已　今詩豳風狼跋作几几義詳前手部擊注

壬部

易曰龍戰于野　坤卦

亠部

易曰突如其來如　離卦

虞書曰教育子　今書舜典作胄子桉王肅馬融諸本竝作胄此作育無可攷或因字形相近而誤

酉部

詩曰酒醴維醹　大雅行葦

明堂月令曰孟秋天子飲酎　今月令作孟夏此誤

春秋傳曰美而豔　左傳桓二年又見前豐部豔注

詩曰公尸來燕醼醼　今詩大雅鳧鷖作來止熏熏經典釋文云說文作醼醼桉熏不訓醉詩特以同音相借正字通反以說文作醼爲誤非是

周禮有醫酒　天官酒正

春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以酋酒　今左傳僖四年作縮桉周禮天官甸師祭祀共蕭茅注鄭大夫云蕭字或爲茜茜讀爲縮茜縮音近茜蕭形近从茜爲正

酋部

禮有大酋掌酒官也　禮記月令

周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊　春官司尊彝今本犧作獻鄭注獻讀爲犧經典釋文云獻本或作戲注作犧同禮明堂位曰犧尊周尊也詩曰犧尊將將春

秋傳曰犧象不出門皆作犧

亥部

春秋傳曰亥有二首六身　左傳襄三十年

說文引經攷終

說文引經攷補遺

水部

禹貢浮于淮泗達于菏　今書禹貢作達于河桉程氏禹貢山川地里圖說云菏謂菏澤說文菏字下云禹貢浮于淮泗達于菏从水苛聲徐鉉音古俄切隸从艸作荷俗遂譌爲荷又譌爲河也許愼時經猶作菏而史記漢書竝作河蓋後人傳寫之誤濟水瀦爲菏澤此經蒙青之文曰達于菏則由濟入漯可知矣又胡氏禹貢錐指云金氏曰達于河古文尚書作菏說文亦作菏蓋菏澤與濟水相通而泗水上可通菏下可通淮徐州浮淮入泗自泗達菏也又云兗靑徐揚四州之貢道前後相承不複不亂汶與濟連故靑曰浮于汶達于濟徐揚道由淮泗從泗入濟必由菏澤故書曰達于菏若作河則複

而無理河漂靑且不言矣而徐復云達于河陵亂失次禹貢必無此書法而人猶謂作河爲是者總由不知菏澤之原委耳又云漢志山陽郡湖陵縣下云禹貢浮于淮泗達于河水在南漢時湖陵縣安得有黃河此河字明係菏字之誤水在南謂菏水在縣南也酈道元泗水注引此文云菏水在南濟水篇言菏水過湖陸縣南卽湖陵東入泗皆確證不獨許愼作菏也

昔侍伯父於濠梁學舍凡有箸述皆命應謄寫收貯雖畧識一二而未能窺其源委除別雅授梓外家藏尚有十餘種迨甲午黃水爲災諸書散失殆盡唯傳抄於外者尚可搜訪今金石存已爲同邑李宮詹所刻而說文引經攷一書尤爲有益學者不獨說文開卷了然卽諸經亦不無裨補每讀說文卽憶是書求之數十年乃得

一見亟用借抄惜魯魚亥豕不一而足其了然知爲筆
悞者可以改正其心疑其悞而不敢遽定者不得不姑
從闕疑自處孤陋當世博雅君子又無從是正藏諸匣
笥以待嗜古有力者博攷詳校梓出以公同好則幸矣
姪應枚謹記

說文一書有功經訓大矣第所引經每與今文互異一則所傳異辭因文各見如迷字下既引虞書曰方迷孱功俑字下又引虞書曰方鳩僝功是也一則約舉其辭本非成句如詩有威儀抑抑德音秩秩二語則約之爲威儀秩秩書大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢則約之爲我有載于西是也又三寫成鳥展轉相失讀者不能無憾焉山陽吳山夫先生博學嗜古專精六書取說文所引之經校其同異正其是非自敘謂偏旁定而後訓故明訓故明而後經解正洵攷古之苑圃後學之津梁也茲將授梓以公同好覆檢許氏元書有數十條未經採輯者或傳抄之脫落也爰彙而附之於後

㠯部彝易曰古之葬者厚衣之以薪

正部丞春秋傳曰反正爲乏

足部跋爾雅跋謂之擷
蹐詩曰不敢不蹐
踣春秋傳曰晉人踣之
廾部弈論語曰不有博弈者乎
支部斀周書曰刖劓斀黥
敱周書曰敱不畏死
敲周書以爲討詩云無我敲兮
放周書曰畋尒田
牧詩曰牧人乃夢
受部受讀若詩摽有梅
骨部髖詩曰髖髀如星
出部黜易曰蹇黜
木部棆讀若易卦屯

巾部幅讀若易屯卦之屯

人部伉論語有陳伉

衣部稽春秋傳曰衣有稽

山部猫詩曰遭我于猫之閒兮

鹿部麗禮麗皮納聘

火部煒詩曰彤管有煒

水部瀏詩曰瀏其清矣

虫部蚳周禮有蚳醢

土部堛詩曰不堛不諞

凡二十四條又大部奔讀若子違汝弼係書辭魚部鮪鱣鮥鮫係詩辭艸部九州之藪語出周禮隹部雉十四種語出爾雅此類頗多今以元書未箸經名槩不採入又書內錄孔子之言則王字下孔子曰一貫三爲王

璠字下孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝士字下孔子曰推十合一爲士芊字下孔子曰牛芊之字以形舉也烏字下孔子曰烏眄呼也儿字下孔子曰在人下故詰屈俱當補入再書內因經及子則疋字下弟子職曰問疋何止亦當補入又壴部鼜字注云禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明今案周禮鼓人注引此文爲司馬法云

道光元年冬十月儀徵程贊詠識

王雲五主編

幾書集成初編

攷經引文說

附補遺

中華民國二十五年六月初版

著者　吳玉搢

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

✦D一一五四